

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОТКИНСКА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Б.А. СМЕРНОВА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 5
_____ И.Е. Фомичева
Приказ №133-ос от 2.09.2024г

Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Мир природы глазами фотографа»
для учащихся 12-17 лет
срок реализации программы 9 месяцев

Составитель: Корепанова-Людвиг М.В.

г. Воткинск , 2024

Пояснительная записка

Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Ознакомительный
Адресат программы	Возраст: 12-17 лет, с учетом их возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья.
Наполняемость группы	8-12 человек
Объем программы, срок реализации	Программа рассчитана на 1 год, 72 часа, 36 недель (2 часа в неделю) и 12 часов воспитательной работы, проводимой вне рамок воспитательного аспекта.
Актуальность программы	<p>Актуальность программы состоит в том, что занятия стимулируют любознательность, общение и готовность попробовать фотоискусство, проявить свою индивидуальность.</p> <p>Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, идея, чувство. Креативность (креативность) следует считать особым качеством личности, характеризуется способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет учащимся наиболее полно раскрыть себя, проявить себя в различных видах деятельности (проектной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).</p> <p>В школе проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие является одним из многих дней, которые будущие выпускники запомнят, как лучшие годы своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия фотографирует один человек, ответственный за фотосъемку в школе. Но часто за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни, учебы на занятиях, на переменах, во время каникул. Для того, чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить ответственного за фотосъемку в каждом классе, лучшими кандидатами будут сами ученики, которые будут фотожурналистами в своем классе. Особенности этой программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории.</p>
Отличительные черты программы, ее новизна	Программа предназначена для обучения детей и подростков, не имеющих первоначальных знаний в области фотоискусства. Программа предусматривает изучение истории фотографии, создание фотоснимков и их обработка, а также практическую деятельность в фоторедакторах.
Формы организации образовательного процесса	<p>Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Форма проведения занятий – групповая.</p>
Режим занятий	<p>Продолжительность одного занятия 55 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.</p> <p>При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 45 минут.</p>

<p>Формы и технологии реализации образовательной программы</p>	<p>Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.</p> <p>Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение творческих задач, самостоятельное выполнение, взаимоконтроль.</p> <p>Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов) включает социально – полезную направленность деятельности учащихся: организация выставок творческого мастерства.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии. Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно, дополняя лекционный материал наглядными примерами: картинками, схемами, видеоматериала. Позволяет организовать промежуточный контроль знаний учащихся в рамках конкретного занятия с использованием интерактивных заданий.</p> <p>Технология личностно-ориентированного обучения. Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно- ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.</p> <p>При проведении занятий используются следующие формы: беседы, теоретические занятия, практические занятия, конкурсы, мастер-классы и т.д.</p> <p>В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога); - групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом); - коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь); - индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).
<p>Цель программы</p>	<p>Развитие практических навыков фотографирования средствами цифровой техники при создании художественного образа.</p>
<p>Задачи программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съемки, с цветом и светом в фотографии; 2. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся; 3. Привлечение учащихся к занятию фотографией; 4. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Предметные: знать какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект, понятия светочувствительности, баланса белого, диафрагмы, способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата, назначение и функции различных графических программ.</p> <p>Метапредметные: развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде, уверенности в себе.</p> <p>Личностные: развитие эстетического вкуса, формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.</p>

Форма контроля	Промежуточная аттестация: организация фотовыставки из творческих работ учащихся. Текущий контроль в форме опроса на знание материала, организация и участие в школьных фотовыставках, наблюдение. Промежуточная аттестация в форме итогового контроля: презентация и защита творческой работы на итоговой фотовыставке.
----------------	---

Учебный план программы

№ п/п	Тема	Количество часов				Формы контроля
		всего	теория	практика	контроль	
1	История фотографии	12	9	2	1	
1.1	Вводное занятие. История возникновения фотографии	3	2		1	опрос
1.2	Черно белая фотография	3	3			
1.3	Цветная фотография	3	2	1		
1.4	Изучаем фотоаппарат.	3	2	1		
2	Работа с камерой.	12	5	7		
2.1	Навыки и умения пользования камеры	4	2	2		
2.2	Качество изображения	2	1	1		
2.3	Правильная установка камеры	6	2	4		
3	Выразительные средства.	42	14	25	3	
3.1	Пейзаж	4	1	3		Презентация фото в группах
3.2	Съемка воды, земли	4	1	3		
3.3	Съемка уголков природы родного города.	4	1	2	1	выставка
3.4	Братья наши меньшие	4	1	2	1	
3.5	Портрет	4	2	2		
3.6	Репортажная съемка	4	2	2		
3.7	Спортивный Фото-жанр	4	1	3		
3.8	Фотографии в черно-белых тонах	4	1	3		
3.9	Съемка знаменитых людей города. «Мы любим. Мы гордимся».	4	1	2	1	выставка
3.10	Создание коллажей	4	2	2		
3.11	Современные ремейки	2	1	1		
4	Портфолио	6	2	3	1	
4.1	Подготовка итоговой фотовыставки	2	1	1		
4.2	Итоговая фотовыставка	4	1	2	1	выставка
Итого:		72	26	44	2	

Содержание учебного плана

1. История фотографии.

1.1. История возникновения фотографии.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Опрос «Что я знаю о фотографии?» Постановка цели и задач перед учащимися. История возникновения фотографии. Первая фотография в России.

1.2. Черно-белая фотография.

Теория: Изучение черно-белой фотографии, как появилась первая ЧБ фотография.

1.3. Цветная фотография.

Теория: Изучение цветной фотографии, как появилась первая цветная фотография.

1.4. Изучаем камеру.

Теория: Первая в мире камера, как она выглядела, какой прогресс произошел с создания первой камеры. Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов.

Практика: знакомство с устройством камеры.

2. Работа с камерой.

2.1. Навыки и умения пользования камерой.

Теория: Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Качество изображения.

Теория: Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета.

2.2. Правильная установка камеры.

Теория: Правила преобразования. Принцип работы размеров изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Диафрагма и выдержка.

Практика: правильная установка камеры.

3. Выразительные средства.

3.1. Пейзаж.

Теория: Композиция. Свет и его роль в фотографии. Технические приемы фотосъемки. Совмещение изображения. Жанры в фотографии. Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Основные ошибки при съемке пейзажа.

Практика: Игра «Угадай жанр фото». Экскурсия в природу с целью съемки интересных природных явлений. Практическое занятие по теме пейзаж. Работа в группах. Индивидуальная работа.

3.2. Съемка воды, земли.

Теория: Основные правила съемки воды. Меры предосторожности. Просмотр снимков. Обсуждение.

Практика: Практическое занятие по теме вода и земля. Работа в группах. Фотографии на тему вода и земля. Индивидуальная работа.

3.3. Съемка родного поселка.

Теория: Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.

Практика: Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села. Промежуточная аттестация.

3.4. Братья наши меньшие.

Теория: Особенности съемки животных.

Практика: Съемка домашних животных.

3.5. Портрет

Теория: Искусство портретной съемки. Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета. Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон. Секреты выразительности фотопортрета.

Практика: Фотосъемка портрета на тему «Мама». Фотосъемка группового портрета «Моя семья». Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставок.

3.6. Репортажная съемка

Теория: Основные правила фотографирования репортажей.

Практика: Практическое занятие по съемке школьных мероприятий, групп, коллективов, классов, мероприятий.

3.7. Спортивный фото-жанр. Съемка спортивных мероприятий, игр.

Теория: Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия фото в движении, от статичной фотографии.

Практика: Практическое занятие по съемке школьных спортивных мероприятий, групп, коллективов, классов.

3.8. Фотографии в черно-белых тонах.

Теория: Добавление цветовых эффектов. Черно-белые тона. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в Редакторе.

Практика: Фотосъемка ЧБ. Фотосъемка ЧБ портрета. Компьютерная обработка полученных изображение.

3.9. Съемка значимых людей поселка. «Мы любим. Мы гордимся».

Теория: Искусство портретной съемки. Выразительности фотопортрета. Изучение истории поселка, значимых людей.

Практика: Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображение. Портрет в рамочке. Организация фотовыставок.

3.10. Создание коллажей.

Теория: Получение знаний в технике коллаж.

Практика: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний в создании коллажей.

3.11. Современные ремейки.

Теория: Искусство портретной съемки Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон. Секреты выразительности фотопортрета. Изучение различных картин.

Практика: Фотосъемка портрета на тему «Современные ремейки». Компьютерная обработка полученных изображение. Портрет в рамочке.

4. Портфолио

4.1 Подготовка итоговой фотовыставки.

Теория: Основные аспекты создания хорошей выставки.

Практика: Съемка фотографий для итоговой выставки. Компьютерная обработка полученных изображение.

4.2. Итоговая фотовыставка.

Практика: Организация фотовыставки. Подготовка работ. Печать.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Выбор разделов и мероприятий в календарном плане воспитательной работы программы «Мир фотографии» соответствует ее направленности, возрастным особенностям и деятельности.

<i>Месяц</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	1	Родительское собрание «Давайте познакомимся»	Знакомство с содержанием ДООП (план работа объединения)	Аналитическая справка
Октябрь	3	Съемка на природе	Развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива, выявление лидерских способностей.	Информационная справка, пост в сообществах

Ноябрь	1	Игра «Государственная символика РФ в фотографиях»	Формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию	Аналитическая справка
Февраль	1	Подготовка к празднованию 23 февраля	Сплочение коллектива. Вовлечение родителей в образовательный процесс, через совместную игровую деятельность	Кол-во участников, отзывы, фото-работы. Информационная справка, пост в сообществах
Март	1	Подготовка к празднованию 8 марта	Проверка материала, усвояемость материала. Сплочение коллектива Вовлечение родителей в	Кол-во участников, отзывы, фото-работы. Информационная справка, пост в сообществах

<i>Месяц</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
			образовательный процесс, через совместную игровую деятельность	
Май	1	«Классная встреча» с интересным человеком	Расширение кругозора, знакомство с профессионалом своей сферы	Количество участников, отзывы, фото-работы пост в сообществах
Май	1	Родительское собрание «Итоги года»	Подведение итогов года, Оглашение результатов выставок и конкурсов	Аналитическая справка
В течение года	2	Новостные и полезные посты от учащихся в социальной группе объединения	Открытость деятельности и привлечение внимания к объединению ДО, формирование творческих способностей, выражения собственных мыслей	Количество публикаций
в течение года	1	Мессенджеры	Чаты и сообщения педагога с учащимися объединения ДО о текущей деятельности, беседы, ответы на текущие вопросы	Аналитическая справка
12 часов				

Календарный учебный график

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Вид деятельности	Г	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	УП	К
ИТОГО		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

№ недели	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	П	Р
ИТОГО	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Г - комплектование групп

К - каникулы

П - промежуточная аттестация

Р - резервное время

У - учебные занятия

Период обучения - 36 недель.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Оборудование:

- мобильный класс с системой подзарядки и ноутбуками;
- штатив;
- фотоаппарат;
- фотообъектив;
- фотовспышка;
- отражатель;
- комплект постоянного света

Методическое обеспечение. Используются различные методы обучения:

1. словесные (беседа, объяснение, рассказ);
2. наглядные (фотографии, пособия, презентации);
3. игровые (дидактические, математические (логические));
4. практические

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

Информационные ресурсы.

Разделы	Тема	Электронный ресурс
1	История фотографии.	https://www.youtube.com/watch?v=GY5aRm5ydDM (дата обращения: 25.08.2022) https://www.youtube.com/watch?v=aHAmD5oAuFs (дата обращения: 25.08.2022) https://www.youtube.com/watch?v=n1p7p6bfjMc (дата обращения: 25.08.2022)
2	Работа с фотоаппаратом.	https://www.youtube.com/watch?v=3lj6sk0Elwg (дата обращения: 25.08.2022) https://www.youtube.com/watch?v=s8IfCO8VWC8 (дата обращения: 25.08.2022)
3	Выразительные средства.	https://www.youtube.com/watch?v=uKyAVZhdIHA (дата обращения: 25.08.2022) https://www.youtube.com/watch?v=68ekzOcqX08 (дата обращения: 25.08.2022) https://www.youtube.com/watch?v=8Q3SjYVoYQg (дата обращения: 25.08.2022)
4	Портфолио.	https://www.youtube.com/watch?v=xphivjNNCxl (дата обращения: 25.08.2022)

Результаты освоения программы

<i>Критерии оценки</i>	<i>Степень освоения программы</i>		
	<i>общекультурный</i>	<i>прикладной</i>	<i>творческий</i>
Метапредметные результаты			
Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.	Интерес неустойчивый, связанный с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к деятельности.	Четкое Выражение потребности. Увлечение деятельностью.
Предметные результаты			
Навыки фотообработки и видеомонтажа	Учащийся имеет представление о фотообработке и видеомонтаже. При использовании цифровой камерой, программами по редактированию фото и видеороликов часто просит помощи педагога	Учащийся имеет представление о фотообработке и видеомонтаже. Допускает ошибки при использовании цифровой камеры, при использовании программы по редактированию фото и видеороликов.	Учащийся имеет представление о фотообработке и видеомонтаже. Умеет пользоваться цифровой камерой, использовать программы по редактированию фото и видеороликов.
Личностные результаты			
Коммуникабельность	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и к товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создавать вокруг себя комфортную обстановку, остальные тянутся к нему.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Промежуточная аттестация

Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: создание фотовыставки. Организация и проведение показа лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

Входное анкетирование

Анкета:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
URL: <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html> (дата доступа 25.08.2022)