

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза
Б.А.Смирнова» города Воткинска УР

« Рассмотрено»

Протокол №_1_____

От __31.08.2022_____

Заседания ШМО

Руководитель ШМО

Пентина Е.С.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку на 2021-2026 год.

Составлено ШМО русского языка и литературы

В 2023-2024 учебном году используется

9 з класс Наймушина Л.М.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по «Русскому языку» для 5-9 кл. разработана на основе:
-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897)

-Приказа МО и Н РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897» от 31.12.2015 № 1577

-Приказа Минпросвещения России «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» от 11.12.2020 № 712.

-Основной общеобразовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» и УМК под редакцией М.Баранова, Т. Ладыженской, Л. Тростенцовой М.:Просвещение, 2019.г, (5-7 кл.), Бархударова С.Г, Максимова Л.Ю., Крючкова С.Е., М.: «Просвещение» 2019г.(8-9 кл.)

Адаптированная рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития и содержит коррекционную работу на каждом уроке и рассчитана на следующее кол-во часов: 5 кл.-на 5 ч. в неделю (170 ч. годовых); 6 кл.- 6 ч. в неделю (204 ч. годовых); 7 кл.-4 ч. в неделю (136 ч. годовых); 8 кл.- 3 ч. в неделю (102 ч. годовых); 9 кл.- 3 ч. в неделю (102 ч. годовых), и содержит коррекционную работу на каждом уроке: восполнение пробелов в знаниях; подготовку к усвоению и отработку наиболее сложных разделов программы; развитие высших психических функций и речи обучающихся.

Программа реализуется с использованием ЭО.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к

сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к

художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты в основной школе проявляются в

1. умении самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умении соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. во владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умении определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умении создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. смысловом чтении;
9. умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10. умении осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11. формировании и развитии компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);
12. развитии мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
13. формировании и развитии экологического мышления, умении применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1. Изучение предметной области "Русский язык" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:
2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам

- отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
5. обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
 6. получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" отражают:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка,

осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач

построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

-умению различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь,

-выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- владеть различным видам аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- использовать практические умения чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге и полилоге;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические,

бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

-умению оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

- проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

-провести фонетического, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств

Текст

Выпускник научится:

-понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка,

-осуществлять информационную переработку текста, передаче его смысла в устной и письменной форме, а также умению характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

- *владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);*

- *различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);*

- *создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);*

- *оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;*

- *исправлять речевые недостатки, редактировать текст;*

- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- *характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;*

- *определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;*

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

-определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, характеризовать звуки слова;

-соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

-выявлять смысловые, стилистические различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умению различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

-определять лексическое значение слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

-использовать активный и потенциальный словарный запас, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

-умению использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

-пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

-пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

-использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

-использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;

-использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных и их морфологических признаков;
- распознавание глаголов и их морфологических признаков;
- проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- использовать нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- проводить синтаксический анализ предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проводить анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать

композиционные элементы текста;

- опознавать основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умению выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определять грамматической основы предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения, предложения осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения;
- соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- овладеет основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

стремлению расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

Содержание курса «Русский язык»

8 класс

Функции русского языка в современном мире. Русский язык в современном мире.

Повторение пройденного в V-VII. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н, nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Основные единицы синтаксиса. Текст. Предложение. Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксические связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Простое предложение.

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Описание памятника культуры. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Простые односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Инструкция. Рассуждение. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Понятие об осложненном предложении. Понятие об однородных членах предложения.

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Ряды однородных членов предложения. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Использование предложений с обособленными членами и их синтаксических синонимов. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Слова, словосочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения, вводные слова. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов. Составление делового письма.

Публичное выступление. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Диалог. Рассказ. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в VIII классе.

9 класс

Раздел 1. Международное значение русского языка (1 ч.): Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Международное значение русского языка. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.

Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч. + 5ч.): Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы. **Р/р Приёмы сжатия текста.** Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Р/р Сочинение по картине В.Васнецова «Баян» Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка. **Р/р Устное описание человека (портрет)** Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. (2ч.+1ч.) Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними. Союзные(сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. **Р/р** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения (5ч. + 1 ч.): Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений. **Р/р Рецензия** на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».

Сложноподчинённые предложения (24 ч. + 5 ч.): Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчиненного предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчинённых предложений: Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Отличие определительных придаточных и местоименно-определительных. **Р/р Изложение.** Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант. Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, места, времени. **Р/р Сжатое изложение** «Средняя полоса России». **Р/р Сочинение-рассуждение** о природе родного края. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, причины, цели. Придаточные предложения сравнительные, уступительные. **Р/р Рассуждение** «Почему необходимо много и внимательно читать?». Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. Придаточные предложения следствия. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. **Р/р Сообщение на лингвистическую тему.**

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.(5ч.+4ч.)

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. **Р/р Подготовка к сочинению- описанию** портретов А.С.Пушкина (упр.241) **Р/р Написание сочинения** -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина. Последовательное подчинение. Параллельное подчинение. Однородное подчинение. **Р/р. Сочинение** о жизни современной молодёжи (упр. 244). **Р/р Деловые бумаги.** Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография. Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор ССП с несколькими придаточными. Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение».

Бессоюзные сложные предложения (8 ч. + 3 ч.):

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях. Отделительные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль. Тире в бессоюзном сложном

предложении со значением времени и условия, следствия и противопоставления. **Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения-** описания портрета. **Р/р Написание изложения с элементами сочинения-** описания портрета. **Р/р Реферат.** Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Сложные предложения с различными видами связи (4 ч. + 3 ч.):

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»** **Р/р.** Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?». Авторские знаки препинания. **Р/ р Сжатое изложение.**

Раздел 4. Общие сведения о языке (4 ч.+1ч.)

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.

Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. **Р/р. Сжатое изложение**

Раздел 5. Повторение.(18 ч.+2ч.)

Систематизация изученного по следующим разделам языка: фонетика, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. **Р/р Изложение с элементами сочинения.** Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Синтаксис. Пунктуация. **Р/р Сочинение** «Что значит быть интеллигентным человеком?» Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки. Контрольный тест по теме «Употребление знаков препинания». Итоговое тестирование № 2 по курсу русского языка 5-9 классов. Анализ ошибок.

Тематическое планирование 8 класс

№	Название раздела и темы	Коррекционная работа
1.	Функции русского языка в современном мире. Русский язык в современном мире.	Работа на развитие артикуляции Речевые упражнения

2.	Повторение изученного в V–VII классах. Пунктуация и орфография	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук Конструирование предложений
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Конструирование предложений
4.	Знаки препинания в сложном предложении	Коррекция и развитие мыслительной деятельности Сигнальный диктант
5.	Буквы <i>и, ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Активизировать процессы запоминания Сигнальный диктант
6.	Р\Р Изложение с грамматическим заданием 1	Корректировать умение планировать деятельность
7.	Р\Р Изложение с грамматическим заданием. 2	Корректировать умение планировать деятельность
8.	Анализ изложения. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Коррекция и развитие мыслительной деятельности Упр. на развитие ассоциативного мышления.
9.	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение в 5-7 кл.»	
10.	Синтаксис, пунктуация, культура речи. Основные единицы синтаксиса. Текст. Предложение. Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).	Коррекция и развитие мыслительной деятельности Сигнальный диктант Упр. на развитие ассоциативного мышления. Логические цепочки
11.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. 1	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание. Обучение составлению опорных схем
12.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. 2	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание. Обучение составлению опорных схем
13.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.	Коррекция нарушений устной речи Упр. на развитие навыков вдумчивого, осознанного чтения
14.	Простое предложение. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание Упр. на развитие внимания, речи, темпа мышления. Речевая разминка
15.	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок	Упр. на развитие навыков

	слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.	вдумчивого, осознанного чтения
16.	Р\Р Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Описание памятника культуры	Коррекция нарушений устной речи Речевые упражнения
17.	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего.	Коррекция на развитие монологической речи речи
18.	Сказуемое. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.	Упр.на развитие внимания, речи, темпа мышления. Речевая разминка
19.	Р\Р Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.1	Коррекция нарушений устной речи Речевые упражнения
20.	Р\Р Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.2	Коррекция нарушений устной речи Речевые упражнения
21.	Составное глагольное сказуемое	Коррекция нарушений устной речи Речевые упражнения Упр. на развитие памяти. Конструирование словосочетаний разных видов
22.	Составное именное сказуемое.	Упр. на развитие памяти. Конструирование словосочетаний разных видов
23.	Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	Корректировать умение выражать свои чувства Связь с живописью. Упр. на развитие монологической речи
24.	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	Упр. на развитие памяти. Конструирование словосочетаний разных видов
25.	Определение. Несогласованное определение.	Коррекционная работа может быть направлена на восприятие и зрительную память. формировать навыки самоконтроля Развитие фонематического и слухового анализа. Игра «Кто больше?»
26.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём	Коррекционная работа может быть направлена на восприятие и зрительную память. формировать навыки

		самоконтроля Развитие фонематического и слухового анализа Развитие фонематического и слухового анализа. Игра «Кто больше?»
27.	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.	Коррекция устной речи Упр.на развитие внимания, речи, темпа мышления. Речевая разминка
28.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Связь с живописью. Упр. на развитие монологической речи
29.	Р\Р Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.	Корректировать умение выражать свои чувства Упр.на развитие внимания, речи, темпа мышления. Речевая разминка
30.	Р\Р Сочинение. Характеристика человека.	Корректировать умение выражать свои чувства Коррекция и развитие мыслительной деятельности
31.	Контрольный диктант № 2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	
32.	Простые односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений.	Коррекция и развитие памяти артикуляции Скороговорки «живые слоги» Игра «согласен – не согласен»
33.	Назывные предложения	Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотношении Игра «согласен – не согласен»
34.	Определенно-личные предложения	Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотношении Скороговорки «живые слоги» Игра «согласен – не

		согласен»
35.	Неопределенно-личные предложения	Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении Игра «Угадай-ка». Зрительный диктант
36.	Р\Р Инструкция	Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении Игра «закончи предложение» , речевые упражнения
37.	Безличные предложения	Коррекция письменной речи
38.	Р\Р Рассуждение.	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
39.	Синтаксический разбор односоставного предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	Коррекция развитие памяти Игра «Угадай-ка». Зрительный диктант
40.	Повторение по теме «Односоставные предложения» 1	Коррекция устной речи Игра «закончи предложение» , речевые упражнения
41.	Повторение по теме «Односоставные предложения» 2	Коррекция устной речи Игра «закончи предложение» , речевые упражнения
42.	Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения»	
43.	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	Коррекция развитие памяти Моторная разрядка. Игра «я знаю...»
44.	Неполные предложения. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	Моторная разрядка. Игра «я знаю...»
45.	Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).	
46.	Понятие об осложненном предложении. Понятие об однородных членах предложения. Повторение изученного	Коррекция развитие памяти

	об однородных членах предложения.	Игра «Угадай-ка». Зрительный диктант
47.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них ¹	Коррекция монологической речи Моторная разрядка. Игра «я знаю...»
48.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них ²	Коррекция слухового восприятия Игра «Угадай-ка». Зрительный диктант
49.	Р\Р Изложение ¹	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления) «
50.	Р\Р Изложение ²	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
51.	Однородные и неоднородные определения.	Активизировать процессы запоминания и воспроизведения вербальной памяти Закончи предложение». Речевые разминки
52.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них ¹	«Закончи предложение». Речевые разминки
53.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них ²	Конструирование предложений по аналогии. Чтение по подобию
54.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
55.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.	Конструирование предложений по аналогии. Чтение по подобию
56.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Ряды однородных членов предложения.	«Закончи предложение». Речевые разминки
57.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	«Закончи предложение». Речевые разминки

58.	Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения»	
59.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Упр. на развитие внимания и памяти. Чтение по подобию
60.	Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения.	Упр. на развитие внимания и памяти. Чтение по подобию
61.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них1	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
62.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них2	Упр. на регулирование громкости речи
63.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них3	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
64.	Р\Р Рассуждение на дискуссионную тему1	Коррекция и развитие мыслительной деятельности Речевые разминки
65.	Р\Р Рассуждение на дискуссионную тему. 2	Корректировать умение выражать свои чувства Коррекция и развитие мыслительной деятельности
66.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них1	Упр. на развитие внимания и памяти. Чтение по подобию
67.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них2	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
68.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них3	Упр. на развитие внимания и памяти. Чтение по подобию
69.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них1	Работа с опорными конспектами
70.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них2	Работа с опорными конспектами
71.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них3	Упр. на развитие внимания и памяти. Чтение по подобию
72.	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.	«Закончи предложение». Речевые разминки

73.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения ¹	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
74.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения ²	Развитие звукового восприятия и ритма при чтении
75.	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Использование предложений с обособленными членами и их синтаксических синонимов.	Работа по алгоритму. Скороговорки
76.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
77.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	Работа по алгоритму. Скороговорки
78.	Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения»	
79.	Слова, словосочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Распространенные обращения. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	Упр. на развитие внимания и памяти. Чтение по подобию
80.	Употребление обращений.	Работа по алгоритму. Скороговорки
81.	Р\Р Составление делового письма	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
82.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
83.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях ¹	Работа по алгоритму
84.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях ²	Развитие звукового восприятия и ритма при чтении
85.	Вставные слова, словосочетания и предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов.	Корректировать умение выражать свои чувства работа по алгоритму
86.	Р\Р Публичное выступление	Обучение построению схем. Работа с карточкой – репетитором
87.	Междометия в предложении	Работа по алгоритму
88.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Развитие звукового восприятия и ритма при чтении
89.	Повторение по теме «Предложения со словами,	Коррекция и развитие

	словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения»	связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) «Закончи предложение». Речевые разминки
90.	Понятие о чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	Конструирование предложений по аналогии. Чтение по подобию
91.	Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Конструирование предложений по аналогии. Чтение по подобию
92.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	Обучение построению схем. Работа с карточкой – репетитором
93.	Диалог. Рассказ	Коррекция и развитие связной устной речи (диалогическая и монологическая речь)
94.	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	Развитие звукового восприятия и ритма при чтении
95.	Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.	<i>Коррекция и развитие мыслительной деятельности</i> Работа с карточкой – репетитором. Упр. на развитие темпа мышления
96.	Повторение и систематизация изученного в VIII классе. Синтаксис и морфология.	Обучение построению схем. Работа с карточкой – репетитором
97.	Синтаксис и пунктуация.	Работа с алгоритмом. Упр. на развитие слухового сосредоточения
98.	Р\Р Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления) Работа с карточкой – репетитором. Упр. на развитие темпа мышления

99..	Синтаксис и культура речи.	Работа с карточкой – репетитором. Упр. на развитие темпа мышления
100.	Синтаксис и орфография.	Коррекция и развитие мыслительной деятельности Работа с карточкой – репетитором. Упр. на развитие темпа мышления
101.	Итоговый контрольный диктант № 6	
102.	Работа над ошибками.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) Работа с карточкой – репетитором. Упр. на развитие памяти
	Итого	102

9 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	
1.	Международное значение русского языка.	Словарная работа	1
2.	Фонетика. Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма	Фонетическая разминка	1
3.	Лексикология и фразеология. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы.	Работа со словарём	1
4.	Р/р Приёмы сжатия текста.	Работа с текстом	1
5.	Морфемика. Словообразование. Морфемы, морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.	Разбор слова, способы образования слов	1
6.	Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	Части речи и их признаки	1
7.	Р/р Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»	Структура сочинения, план	1
8.	Р/р Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»		1
9.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Оознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания.	Выделение словосочетаний из предложения, отличие предложения от словосочетания	1
10.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.	Разбор предложения	1
11.	Р/р Устное описание человека (портрет)	Типы речи. Признаки описания	1
11.	Повторение орфограмм и пунктограмм,	Словарная работа	1

	изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.		
12.	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».		1
13.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними.	Грамматическая основа предложения	1
14.	Основные виды сложных предложений. Союзные (сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным.	Орфографическая работа	1
15.	Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	Способы сжатия текста	1
16.	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).	Простое и сложное предложение, отличие	1
17.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.	Простое и сложное предложение, отличие	1
18.	Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений.	Союзы тоже, также, зато, их правописание	1
19.	Р/р Рецензия на литературное произведение (спектакль, кинофильм).	Словарная работа	1
20.	Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	Постановка знаков препинания	1
21.	Контрольный диктант № 2 по теме «Сложносочинённое предложение».		1
22.	Строение сложноподчиненного предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.	Подчинительные союзы	1
23.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчиненного предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	Работа с текстом	1
24.	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Второстепенные члены предложения	1
25.	Определительные и местоименно-определительные придаточные	Разбор предложения	1
26.	Р/р Изложение.	Пересказ	1
27.	Сложноподчинённые предложения с	Вопросы падежей	1

	придаточными изъяснительными.		
28.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант	Словарная работа	1
29.	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».		1
30.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	Обстоятельство и его вопросы	1
31.	Придаточные предложения образа действия и степени.	Выделение основ предложения	1
32.	Придаточные предложения места	Орфографическая работа	1
33.	Придаточные предложения времени.	Обстоятельство места и его вопросы	1
34.	Р/р Написание сжатого изложения. «Средняя полоса России»	Обстоятельство времени и его вопросы	1
35.	Придаточные предложения условные.	Обстоятельство времени и его вопросы	1
36.	Придаточные предложения причины.	Работа с текстом	1
37.	Придаточные предложения цели.	Составление предложений по данному началу	1
38.	Р/р Сочинение-рассуждение о природе родного края	Разбор предложения	1
39.	Придаточные предложения сравнительные.		1
40.	Придаточные предложения уступительные.	Типы речи, орфографическая работа	1
41.	Р/р Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного.	Сравнительные обороты	1
42.	Придаточные предложения следствия.	Омонимичные союзы	1
43.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	Типы речи. Тезис, аргументы	1
44..	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	Орфографическая работа	1
45.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Виды придаточных обстоятельственных.	1
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль		1
47.	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	Исправление ошибок	1
48.	Р/р Сообщение на лингвистическую тему	Словарная работа	1
49.	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	Составление предложений по данному началу	1
50.	Р/р Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина	Работа с текстом	1
51.	Р/р Написание сочинения -сопоставительной	Выделение грамматических	1

	характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	основ	
52.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. Последовательное, параллельное и однородное подчинение. 1	Типы речи, портрет, сравнение	1
53.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. Последовательное, параллельное и однородное подчинение. 2		1
54.	Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи	Выделение грамматических основ, орфографическая работа	1
55.	Р/р. Деловые бумаги. Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.	Составление предложений на заданную тему	1
56.	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными.	Структура сочинения	1
57.	Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение»	Автобиография, заявление	1
58.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения. Отделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Работа с текстом	1
59.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении со значением перечисления.		1
60.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения.	Выразительное чтение	1
61.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль.	Знаки препинания в предложении, их роль	1
62.	Тире в бессоюзном сложном предложении. Со значением времени и условия, следствия и противопоставления. 1	Выразительное чтение	1
63.	Тире в бессоюзном сложном предложении. Со значением времени и условия, следствия и противопоставления. 2	Разбор предложения	1
64.	Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения - описания портрета.	Выразительное чтение	1
65.	Р/р Написание изложения с элементами сочинения - описания портрета.	Союзная и бессоюзная связь	1
66.	Р/р Реферат	Работа с текстом	1
67.	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.		1
68.	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»	Словарная работа	1
69.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания.	Работа с текстом, выразительное чтение	1
70.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.		1

71.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	Разбор предложения	1
72.	Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	Орфографическая работа	1
73.	Р/р. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	Грамматическая основа, связь предложений	1
74.	Авторские знаки препинания.	План сочинения, тезис, аргументы	1
75.	Р/ р Сжатое изложение		1
76.	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	Работа с текстом	1
77.	Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.	Приёмы сжатия	1
78.	Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.	Составление текста на заданную тему	1
79.	Язык художественной литературы. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка.	Орфоэпическая работа	1
80.	Р/р. Сжатое изложение	Стили речи	1
81.	Систематизация изученного по разделам языка: фонетика, графика, орфография.	Работа с текстами	1
82.	Лексикология. Фразеология. Орфография. 1	Пересказ, приёмы сжатия	1
83.	Лексикология. Фразеология. Орфография. 2	Орфографическая работа	1
84.	Морфемика. Словообразование. Орфография. 1	Лексическая работа	1
85.	Морфемика. Словообразование. Орфография. 2	Синонимы и антонимы	1
86.	Морфология. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	Состав слова, орфографическая работа	1
87.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	Словарная работа	1
88.	Глагол. Причастие. Деепричастие.	Части речи и их признаки, орфографическая работа	1
89.	Р/р Изложение с элементами сочинения	Орфографическая работа	1
90.	Наречие. Слова категории состояния.	Глагольные части речи, их отличие друг от друга	1
91.	Предлог. Союз. Частица.	Работа с текстом, пересказ	1
92.	Синтаксис. Пунктуация. 1	Части речи и их признаки, орфографическая работа	1
93.	Синтаксис. Пунктуация. 2	Служебные части речи и их правописание	1
94.	Р/р Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	Знаки препинания и их роль	1
95.	Употребление знаков препинания. Точка,	Ошибки и их преодоление	1

	вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.		
96.	Запятая. Точка с запятой.	Структура сочинения, тезис и аргументы	1
97.	Двоеточие. Тире.	Знаки препинания и их роль	1
98.	Скобки. Кавычки.	Работа с текстом	1
99.	Контрольный тест по теме «Употребление знаков препинания»	Работа с текстом	1
100.	Итоговое тестирование по курсу русского языка 5-9 классов		1
101.	Анализ ошибок		1
102.	Международное значение русского языка.	Орфографическая и пунктуационная работа	1

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела
Реализация воспитательной компоненты урока осуществляется через решение следующих задач:

- воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся), формирование интереса к предмету, к учению;
- воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
- формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися);
- воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися);
- воспитание экологического мышления, гуманистического мышления, терпимого отношение к чужим взглядам, позиции, образу жизни;
- воспитание умения ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;
- воспитание уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честность, чувства ответственности за свои поступки, слова; воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях;
- воспитание ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости; соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- воспитание уважения к культурам и обычаям разных народов;
- воспитание творческого отношения к избранной профессии

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока осуществляется следующими методами и приёмами (модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания):

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Язык – важнейшее средство общения.	Игра-путешествие «В стране слов» Предметная олимпиада по русскому языку	3
2	Стили речи.	Библиографический урок	1
3	Повторение пройденного в начальной школе.	Неделя безопасности дорожного движения Использование текстов по теме «Мама» Интеллектуальный Интернет – конкурс по русскому языку Библиографический урок Пятиминутки «Азбука эмоций»	13
4	Самостоятельные и служебные части речи.	День учителя Сообщение «Новые открытия в науке и технике» Интегрированный урок «Русский язык и математика» Лингвистические пятиминутки Обсуждение текста Д.С. Лихачёва «Об искусстве слова и филологии» Речевой этикет Сообщения о памятниках архитектуры в России	15
5	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Использование текстов по теме «Учитель» Пятиминутки «Азбука эмоций» Всемирный День радио День родного языка Экскурсия в виртуальный музей Использование текстов по теме «Великая Отечественная война» Урок творчества «За страницами учебников	34

		Урок-исследование по теме «Пишем ли мы грамотно?» День Российской науки - изменения в языке Виртуальное путешествие во времени (сравнение лексики) Библиографический урок	
6	Фонетика.	Киноуроки на лингвистические темы Искусство (литературные герои в картинках)	6
7	Графика.	Речевой этикет Урок-концерт «Я – учитель».	6
8	Орфоэпия.	Экскурсия в виртуальный музей словарей	4
9	Лексика.	Составление текста «Учимся читать » Сообщения о русских национальных праздниках и праздниках других народов России. Уроки дружбы	11
10	Морфемика.	Урок- изобретательство «Карточки-помогайки» Игра-путешествие «В стране слов» Урок творчества «За страницами учебников» Урок проектной деятельности. Проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста.	11
11	Орфография.	Составление текстов с орфограммами Уроки-размышление по проблемам современного языка. Сочинение-рецензия на фильм. Использование текстов-советов для подростков.	11
12	Морфология.	Библиографический урок. Минутки психологической разгрузки. Дидактические игры на уроках. Проекты на лингвистические темы. Ораторское искусство. Экологическое воспитание (примеры из текстов). Правовое воспитание (тексты на данную тематику из произведений литературы). Составление текстов на тему «Пропаганда ЗОЖ». Конкурсный диктант «Лучший грамотей». Использование текстов по теме «Весна». Лингвистическая игра «Повторение». Использование текстов по теме «Природа- наш дом». Урок творчества «Мои мысли о лете». Историческая справка «Из истории происхождения слов». Размышление «Нужно ли писать письма».	51
13	Повторение	День славянской письменности и	4

6 класс

№ п/п	Раздел	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Введение. Язык. Речь. Общение.	Региональный компонент: «Символы государственности Удмуртской республики». Пятиминутка «День солидарности в борьбе с терроризмом». Речевой этикет.	3
2	Повторение изученного в 5 классе.	Урок творчества «За страницами учебника» Предметные олимпиады. Мини-проектные работы обучающихся. Экскурсия в виртуальный музей «Грамотность». Политинформации «День государственности», «День фото пленки», «День сельского хозяйства», «Всемирный день продовольствия». Рассказы об известных языковедах. Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Беседы о ЗОЖ. Речевой этикет. Пятиминутки по «Правилам ПДД»	16
3	Лексика и фразеология. Культура речи.	Уроки дидактических игр по лексике. Сообщение «День матери России», «День любимой книги», «Международный день толерантности». Сообщения «Из истории фразеологизмов». Речевой этикет. Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Тренинговая деятельность с учащимися на уроках, ситуативные задачи. Виртуальная экскурсия в музей «Слова». Составление текста по картине.	18
4	Словообразование. Орфография. Культура речи.	Политинформации «День Конституции», «День героя России» Совершаем добрые дела «День волонтера». Речевой этикет. Уроки дидактических игр по словообразованию. Урок-исследование «Способы словообразования». Рассказы об известных языковедах. Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. Составление текста по картинкам. Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Пятиминутки по «Правилам ПДД»	32
5	Морфология. Орфография. Культура	Единый урок «Права человека». Урок творчества «За страницами	21

	речи. Имя существительное.	учебника» Мини-проектные работы обучающихся. Речевой этикет Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Пятиминутки по ОБЖ.	
6	Имя прилагательное.	Политинформация «День защитника Отечества». Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Урок творчества «За страницами учебника» Мини-проектные работы обучающихся. Рассказы об известных языковедах. Речевой этикет.	29
7	Имя числительное.	Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Урок творчества «За страницами учебника» Интегрированный урок русский язык и математика. Пропаганда ЗОЖ. Всемирный день иммунитета. Всемирный день театра. Сообщения «8 Марта»	18
8	Местоимение.	Историческая справка «Из истории местоимений» Любознательным - «День космонавтики» Урок творчества «За страницами учебника» Пословицы и поговорки народов мира День мудреца. Притчи о самом главном. Игра слов с местоимениями. Речевой этикет.	24
9	Глагол.	Политинформация «День Победы», «День СМИ». Урок-изобретательство «Карточки-помогайки». Пятиминутки по ОБЖ. День русской сказки Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ Сравнительная грамматика английского и русского языков Библиографический урок Тренинговая деятельность с учащимися на уроках, ситуативные задачи.	25
10	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.	Политинформация «День Красного креста», «День семьи». Урок творчества «За страницами учебника» Мини-проектные работы обучающихся. Виртуальное путешествие в музеи, знакомство с устаревшими словами. День славянской письменности и культуры	15

7 класс

№	Раздел	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Введение. Повторение.	Игра-путешествие «В стране слов» Предметная олимпиада по русскому языку	8
2	Причастие	Лингвистическая пятиминутка «Из истории причастий» Использование текстов по теме «Животные-помощники» Использование текстов по теме «Учитель» Урок-изобретательство «Карточки-помогайки» Сообщения о памятниках архитектуры в России Библиографический урок День любимой книги Сообщения о народных промыслах в Удмуртии Политинформация «Этот день в истории» Историческая справка о дне народного единства	31
3	Деепричастие	За страницами учебников «История деепричастий» Использование текстов по теме «Мама» Интеллектуальный Интернет – конкурсы по русскому языку Киноурок «Экология» Всемирный день приветствий «Приветствия на разных языках мира» День рождения буквы Ё Речевой этикет Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ Всемирный день футбола	16
4	Наречие	Историческая справка «Из истории образования наречий» Урок мужества Историческая справка «Берестяные грамоты» Составление текста «Учимся работать» Сообщения о русских национальных праздниках и праздниках других народов России. Уроки дружбы Международный день «спасибо» Любознательным о Байкале День родного языка Использование текстов по теме «Герои Отечества»	25
5	Категория состояния	Использование текстов по теме «Природа Удмуртии» Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	5
6	Предлог	Историческая справка «Служебные части речи» Всемирный день театра	13

		Знакомство с лингвистами Проект «Известные режиссёры театра и кино» Занимательные пятиминутки «Современные тенденции русского языка»	
7	Союз	Лингвистическая пятиминутка «Значения слова Союз» Чтение притч Урок-изобретательство «Карточки-помогайки» День русской сказки	12
8	Частица	Урок исследование «Появление новых слов и открытия в космосе» Лингвистическая разминка «Различие грамматики русского и английского языков» В мире мудрых мыслей «Высказывания о родном языке» Использование текстов по теме «Великая Отечественная война»	
9	Междометие	Сообщения «Речевой этикет» Пятиминутки «Азбука эмоций»	4
10	Повторение	День славянской письменности и культуры Урок творчества «За страницами учебников» Использование текстов по теме «Природа Удмуртии» Лингвистическая игра «Алфавит»	10

8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Функции русского языка в современном мире	Использование текстов по теме «Международный день распространения грамотности».	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	Игра «Грамотей» Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Урок, посвященный началу Второй мировой войны.	8
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ, приуроченные к неделе безопасности дорожного движения (используем тексты по данной теме). Речевой этикет	7
4	Простые двусоставные предложения Главные члены предложения	Всемирный день приветствий. Урок общения. Воспитываем чувство добра, милосердия к братьям нашим меньшим (включаем тексты о животных).	7
5	Второстепенные члены	Использование текстов по теме «Природа Удмуртии»	8

	предложения	Урок-изобретательство «Карточки-помогайки» Библиографический урок	
6	Простые односоставные предложения	Работа с фрагментом книги С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Составление текстов «Я и моя семья» Тренинговая деятельность с учащимися на уроках, ситуативные задачи.	11
7	Неполные предложения	Киноурок «Письма», посвященный полному освобождению Ленинграда.	3
8	Осложненные предложения	Урок - исследование «Космос — это мы» (сообщение, с последующим составлением предложений). Экологический урок «За страницами учебников».	15
9	Обособленные члены предложения	Беседа по теме «Безопасный интернет» (составляем тексты по данной теме) Урок творчества «За страницами учебников»	18
10	Вводные и вставные конструкции	Беседа по теме «Воссоединения России и Крыма» (составляем предложения) Использование текстов по теме «Чудеса России» Речевой этикет	11
11	Чужая речь	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (содержание текстов соответствует этой дате) Игра «Вежливая сова».	6
12	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	Сообщение «Славянская письменность и культура». Использование текстов о государственном флаге.	7

9 класс

№	Раздел	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Международное значение русского языка	Международный день распространения грамотности	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Использование текстов по теме «Учитель» Русский язык велик и могуч (сочинение-рассуждение). «Я русский бы выучил только за то...» (В.В. Маяковский) – урок-игра День любимой книги	11
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	Предметные олимпиады А.С. Пушкин «Чувства добрые» в произведениях Пушкина. Урок-наблюдение.	3
4	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые	Библиографический урок Политинформация «Этот день в истории»	6

	ые предложения		
5	Сложноподчинённые предложения	Лингвистическая пятиминутка «Синтаксис в произведениях Пушкина». «Синтаксис в произведениях М.Ю. Лермонтова» Сочинение-рассуждение о жизни современников. Сообщения о памятниках архитектуры Тренинговая деятельность с учащимися на уроках, ситуативные задачи Интеллектуальный русский язык – конкурсы по предмету Анализ текста. Лингвистический диктант.	29
6	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Урок-изобретательство «Карточки-помогайки» Новые тенденции в русском языке Мини проектные работы обучающихся	9
7	Бессоюзные сложные предложения	Роль БСП в тексте. Урок-диалог. Доказательства в рассуждении. Урок-диалог «Ради жизни на земле».	11
8	Сложные предложения с различными видами связи	Урок-диалог на морально-этическую тему «Без истины трудно жить». Урок-игра «Стили речи». День мудреца. Игры на знание пословиц и поговорок.	7
9	Общие сведения о языке	Урок-диалог на морально-этическую тему. Мини-проект «Роль языка в жизни общества». Диктант «Лучший грамотей».	5
10	Повторение	Итоговые уроки «Русский язык велик и могуч». Использование текстов по теме «День спорта», «День здоровья» Библиографический урок Сообщение «Славянская письменность и культура».	20

Контрольно-измерительные материалы

8 класс

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение в 5-7 кл.»

Дорога к утиному озеру

Я вышел из дома ночью, потому что предполагал добраться до утинового озера к рассвету. Шел по пыльной дороге, спускаясь в неглубокие овраги, поднимался на пригорки, пересекая редкие сосновые борки, с застоявшимся в них запахом смолы и земляники, снова выходил к полю.

Никто не обгонял меня, и я ни с кем не встретился. Вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. Скоро дорога ушла влево, и я ступил на твердую тропинку, извивающуюся вдоль берега небольшой, но глубокой

речонки. Плывающие по ней бревна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву.

На другой стороне реки яркой точкой горел костер, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко к воде.

Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окруженной со всех сторон густым лесом, увидел костер. Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек и что-то пел.

(133 слова)

Грамматическое задание

1. Разобрать слово по составу:

застоявшимися - 1-й вариант; извивающуюся - 2-й вариант.

2. Выполнить фонетический разбор слова :

яркой - 1-й вариант; узкая - 2-й вариант.

3. Выделить грамматическую основу в предложениях:

Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. -

1-й вариант.

Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек. - 2-й вариант

Кодификатор к контрольному диктанту №1

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика.
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		Морфемика
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		Морфология
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
4		Синтаксис
	4.1	Предложение. Грамматическая основа предложения.
	4.2	Простое предложение. Осложненное предложение.
	4.3	Сложное предложение
5		Орфография
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих
	5.5	Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.
	5.6	Правописание приставок на –з и -с
	5.7	Правописание неизменяемых приставок
	5.8	Правописание корней с чередованием.

	5.9	Раздельное написание предлогов
	5.10	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений
	5.11	Правописание не с прилагательными
6		Пунктуация
	6.1	Знаки препинания при причастном и деепричастном обороте.
	6.2	Знаки препинания в конце предложения.
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов,
проверяемых
на контрольной работе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		Фонетика.
		Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
2		Морфемика
	2.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
3		Синтаксис
	3.1	Выделение основы направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать члены предложения с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		Орфография и пунктуация
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку __8__ класс

- 1. Название контрольной работы:** контрольная работа по итогам повторения изученного в 5-7м классе.
- 2. Цель работы:** установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков по русскому языку по материалу 5-7 кл.
- 3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:

8-10 классы

- 1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ
- 2). **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**
- 3). **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 № 1089)**

4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием.. Работа представлена 2-мя вариантами.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности.

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Контрольный диктант №2

Вещие птицы

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем – заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите ее, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдешь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесет под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые березки, церковка, осевший снег, да еще птички-кавычки под березками. И невеселая за ними, за церковкой и березами, захолустная даль.

Это маленькое полотно – сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмется сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глаза на глаз она отдает свое сердце. (134 слова).

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества.

II вариант: Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

2. Фонетический разбор слова.

I вариант: языка II вариант: сердце

Кодификатор к контрольному диктанту №2

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика.
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		Морфемика
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		Морфология
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
4		Синтаксис
	4.1	Предложение. Грамматическая основа предложения
	4.2	Синтаксический анализ простого предложения
	4.3	Простое предложение. Осложненное предложение.
	4.4	Сложное предложение

5		Орфография
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих в глаголах 2 лица
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание имен существительных собственных.
	5.7	Правописание неизменяемых приставок
	5.8	Н и НН в причастиях и прилагательных
	5.9	Не с прилагательными и причастиями
	5.10	Правописание разделительного ь знака
	5.11	Раздельное написание предлогов
5.12	Правописание неопределенных местоимений	
6		Пунктуация
	6.1	Знаки препинания в простом предложении
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Запятыя при причастном и деепричастном обороте
	6.4	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.5	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов,
проверяемых
на контрольной работе**

Код раздела	Код контроля руемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		Фонетика.
	1.1	Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
3		Синтаксис
	2.1	Синтаксический разбор направлен на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		Орфография и пунктуация
4	3.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку ___8___ класс

- 1.Название контрольной работы:** контрольный диктант по итогам 1 четверти по теме: «Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения»
- 2.Цель работы:** проверить знания, умения и навыки на конец 1-й четверти по теме: «Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения»

3. *Содержание итоговой работы* определяется на основе следующих нормативных документов:

8-9 классы

1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) *Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)*

3) *Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 № 1089)*

4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Контрольный диктант № 3

Ушастая сова

Степной ветер собрал за Доном с полевых дорог тонкую сеяную пыль и поднял небо. К полуночи горбушка луны покраснела от этой пыли, и кусочек неба вокруг нас тоже высветился красным. В такие минуты всегда ждешь чего-то необычного, и оно случается. В ночном поле охотились совы.

В густой пшенице или ржи не увидишь даже самого беспечного и самоуверенного мышонка. А сова, порхая в метре от земли, не станет присматриваться. Услышав хоть какой-то мышинный звук, падает сова, вытянув вперед растопыренные лапы, и тут же взлетает с добычей.

Уши совы, как пеленгатор, определяет точку, где копошится жертва. Но ушастой ее назвали не за настоящие уши, а за два пучка перышек, что торчат на лбу. По этим ушам ее ни с кем не спутаешь.

Стоит посмотреть как-нибудь в сумерки совиную охоту. Как огромные ночные бабочки, порхают совы над травой, падают в нее и взлетают снова. Залюбуешься! (147 слов). (По Л. Семаго).

Грамматическое задание

1. Найдите односоставные предложения, выделите грамматические основы и определите тип предложения:

В первом, втором абзацах - 1-й вариант;

в третьем, четвертом абзацах - 2-й вариант.

2. Разберите слова по составу:

Горбушка, красноватом, назвали - 1-й вариант

кусочек, ширококрылый, растаял - 2-й варианты предложения»

**Кодификатор к контрольному диктанту № 3 по теме « Главные члены предложения»
Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому
языку**

Код раздела	Код контроля руемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика.
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
2		Морфемика
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		Морфология
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
4		Синтаксис
	4.1	Предложение. Грамматическая основа предложения
	4.2	Односоставные предложения.
	4.3	Типы односоставных предложений
5		Орфография
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не -проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание корней с чередованием
	5.8	Правописание неизменяемых приставок
	5.9	Раздельное написание предлогов
	5.10	Правописание местоимений
	5.11	Правописание непроизносимых согласных
	5.12	Н НН в причастиях и прилагательных
	5.13	НЕ с прилагательными и причастиями
	5.14	Написание сложных прилагательных
6		Пунктуация
	6.1	Знаки препинания в простом предложении
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе

Код раздела	Код контроля руемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		Фонетика.
	1.1	Умение отличать гласные от согласных и знать буквы, их обозначающие, проверить знания орфографических правил и их применение на письме.

2		Морфемика
	2.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
3		Синтаксис
	3.1	Задание по нахождению односоставных предложений направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды односоставных предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		Орфография и пунктуация
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку ___8___ класс

1. Название контрольной работы: контрольная по итогам повторения темы : «Тире между подлежащим и сказуемым. Главные члены предложения»

2. Цель работы: проверить соответствие знаний и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку по теме

3. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

8-10 классы

1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05 032004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05 032014 № 1089)**

4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут

Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения»

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные и ледяные крепости. Встречающие вену делились на две группы. Одна защищала крепость, другая ее штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ – везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.

(134 слова). (По материалам «Календаря»).

Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений.

Повсюду: по овражкам, по склонам холмов -

блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. - 1-й вариант

В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. - 2-й вариант

2. Подчеркнуть в предложениях грамматические основы, напишите, чем они выражены.

Март - первый весенний месяц. - 1-й вариант

В России март не всегда бывает тёплым. - 2-й вариант

Кодификатор к контрольному диктанту №4

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика.
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
2		Морфология
	2.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
3		Синтаксис
	3.1	Предложение. Грамматическая основа предложения
	3.3	Простое предложение. Осложненное предложение.
	3.4	Обобщающие слова при однородных членах предложения.
4		Орфография
	4.1	Правописание парных согласных в корне слова
	4.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	4.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	4.4	Правописание гласных после шипящих
	4.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	4.6	Правописание приставок на –з и -с
	4.7	Правописание неизменяемых приставок
	4.8	Н и НН в прилагательных
	4.9	Правописание разделительного ь знака
	4.10	Раздельное правописание предлогов
	4.11	Правописание местоимений, наречий.
	4.12	Правописание непроизносимых согласных
	4.13	Правописание не с прилагательными
5		Пунктуация
	5.1	Знаки препинания в простом предложении
	5.2	Знаки препинания в конце предложения
	5.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами при обобщающем слове.

		Запятые при причастном и деепричастном обороте.
	5.4	Знаки препинания в сложном предложении

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		Фонетика.
		Умение отличать гласные от согласных и знать буквы, их обозначающие, проверить знания орфографических правил и их применение на письме.
3		Синтаксис
	3.1	Задание начертить схемы направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		Орфография и пунктуация
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку __8__ класс

1. Название контрольной работы: контрольная работа по теме: «Однородные члены предложения»

2. Цель работы: установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения, с обобщающими словами при однородных членах предложения.

3. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

8-10 классы

1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобробразования России от 05 032004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05 032014 № 1089)**

4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения».

Во глубине России

На озере, запрятанном в крутых берегах, лежала зеленая илистая тень. А в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракиты. На ветке ракиты, склонившейся к воде, сидела маленькая серая птица в красном жилете и желтом галстуке. Она издавала дробный и приятный треск, а клюв ее при этом оставался закрытым. Я подивился на эту птаху и на ее веселое занятие и пошел дальше. Мне надо было набрать букет из цветов, растущих в лесу. Цветов было множество, и я решил взять по одному цветку и по одной ветке от всех растений, создававших вокруг озерца непролазные пахучие заросли.

У самого берега расцвела желтоватая таволга, пахнущая мимозой. Рядом распространял свой сильный и пряный аромат широколистный аир. Стрелолист уже дал первые зеленые шишки, сплошь покрытые мягкими иглами. Розовые метелки водяной гречихи стояли над водой круглыми рошицами. А немного дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник, перепутавшие свои белые и огненные цветы. (148 сл.)

(По К.Паустовскому.)

Грамматические задания.

- Графически выделите в тексте диктанта обособленные члены предложения.
- Произведите синтаксический разбор предложения. (Знаки препинания не расставлены).

1 вариант: На озере запрятанном в крутых берегах лежала зеленая илистая тень.

2 вариант: У самого берега расцвела желтоватая таволга пахнущая мимозой.

- Выписать из текста слова с чередующимися гласными в корне. Подобрать 2-3 однокоренных слова.

- Произвести разбор словосочетаний:

желтоватая таволга, набрать букет (1 вариант);

высокой стеной, пошел дальше (2 вариант)

Кодификатор к контрольному диктанту №5

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика.
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
2		Морфология
	2.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
3		Синтаксис
	3.1	Предложение. Грамматическая основа предложения
	3.3	Простое предложение. Осложненное предложение.
	3.4	Обособленные определения.
4		Орфография
	4.1	Правописание чередующихся безударных гласных в корне слова
	4.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	4.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	4.4	Правописание гласных после шипящих

	4.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	4.6	Правописание приставок на –з и -с
	4.7	Правописание неизменяемых приставок
	4.8	Н -НН в прилагательных и причастиях
	4.9	Правописание разделительного ь знака
	4.10	Раздельное написание предлогов
	4.11	Правописание местоимений, наречий.
	4.12	Правописание не с наречиями
5		Пунктуация
	5.1	Знаки препинания в простом предложении
	5.2	Знаки препинания в конце предложения
	5.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами.
		Запятые при причастном обороте.
	5.4	Знаки препинания в сложном предложении

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
3		Синтаксис
	3.1	Задание произвести синтаксический разбор предложения с обособленными членами направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		Орфография и пунктуация
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку __8__ класс

1. Название контрольной работы: контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения»

2. Цель работы: установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков расстановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

3. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

8-10 классы

1) Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) *Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05 032004 №1089)*

3) *Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05 032014 № 1089)*

4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Итоговый контрольный диктант № 6 (4 четверть, годовой) Звуки музыки.

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота, и пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног своих шляпу и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезжало.

Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь понемногу ближе. А пастух все играл, казалось, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса: «Вот это мастер! И откуда в нем столько духу!» (140 слов). (По И. Шмелеву)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнца - 1-й вариант

холодка - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Подрагивая, открылись - 1-й вариант

Подбираясь, услышал - 2-й вариант

3. Начертить схему предложения с прямой речью

Кодификатор к контрольному диктанту № 6

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		Фонетика.
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		Морфемика
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3	3.1	Морфология
		Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
4		Синтаксис

	4.1	Предложения с прямой речью.
	4.2	Простое предложение. Осложненное предложение.
	4.3	Сложное предложение
5		<i>Орфография</i>
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание приставок на –з и -с
	5.7	Правописание неизменяемых приставок
	5.8	Ь после шипящих
	5.9	Правописание разделительного ь знака
	5.10	Раздельное написание предлогов
	5.11	Правописание местоимений, наречий.
	5.12	Гласные в приставках пре,при
	5.13	Написание не с наречиями и глаголами.
	5.14	Написание ы, и после ц
	5.15	Написание н, нн в причастиях и наречиях.
	5.16	Дефисное написание сложныхприлагательных.
	5.17	Правописание прилагательных и причастий.
	5.18	Правописание непроизносимых согласных
		<i>Пунктуация</i>
6	6.1	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах, при прямой речи.
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе

Код раздела	Код контроля руемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<i>Фонетика.</i>
		Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
2		<i>Морфемика</i>
	2.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
3		<i>Синтаксис</i>
	3.1	Задание начертить схемы направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной

		предназначенности.
		Орфография и пунктуация
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку ___8___ класс

1. Название контрольной работы: контрольная работа по итогам года

2. Цель работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

3. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

8-10 классы

1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 № 1089)**

4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится»

9 класс

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме

«Повторение изученного в 5-8 классах»

(1) Тихое ясное утро ошеломило меня. (2) Неширокая, но глубокая речка плещется у самых ног. (3) Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. (4) Ни шума, ни шорохов.

(5) На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших из ближайших сел. (6) Возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. (7) Снасть его незатейлива и надежна. (8) Он насаживает на крючок кусок сырой раковой шейки и закидывает наживу на середину реки. (9) Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. (10) Свинцовая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая с места. (11) Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

(12) Закинув удочки, рыболов настораживается и некоторое время неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. (13) Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: красивый окунь, красноперая плотва, серебряный язь.

(14) Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (123 слова)

(По В. Солоухину)

Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1. Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением «приближение».

Из предложений 6-11 выпишите слово, в котором правописание **приставки НЕ** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2. Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Из предложений 1-9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов – ОНН-/-ЕНН, пишется НН»

3. Замените слово «удильщиков» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Замените слово «приютилось» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4. Замените словосочетание «свинцовая пластинка» (предложение 10), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «прибрежные кусты» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

6. Среди предложений 12-14 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 12-14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 12-14 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 10-12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

**Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме
«Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях»**

(1) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало, и ослепительно оно улыбалось голубому небу тысячами улыбок. (2) В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, набегавших на пологий берег песчаной косы.. (3) Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и соленый аромат воды, жаркий воздух и желтый песок. (4) Узкая коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню, терялась где-то вдали. (5) Весла, корзины и бочки беспорядочно валялись на песке. (6) В этот день даже чайки истомлены зноем. (7) Они сидят на песке, раскрыв клювы и опустив крылья.

(8) Солнце начинает спускаться в море, и неугомонные волны играют весело и шумно, плескаясь о берег. (9) Солнце садится, и на желтом песке ложится розоватый отблеск его лучей. (10) И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны— все готовится к ночному покою. (11) Ночные тени ложатся не только на море, но и на берег. (12) Вокруг только безмерное море и синее небо(.143слова)

(По М. Горькому)

Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1. Из предложений 8-12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2. Из предложений 5–8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Из предложений 1–4 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

3. Замените слово «носился» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Замените слово «носился» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4. Замените словосочетание «**безграничную пустыню**» (предложение 4), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**беспорядочно валялись**» (предложение 5), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

6. Среди предложений 2-7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-12 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

7. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

8. Среди предложений 1-5 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 4-8 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Контрольная работа № 1 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».

1 ВАРИАНТ

1. Распределить признаки придаточного определительного и придаточного изъяснительного предложения в таблицу при помощи цифр.

Придаточное определительное	Придаточное изъяснительное
------------------------------------	-----------------------------------

1. Отвечают на вопросы какой? какая? какое?

2. Придаточное отвечает на вопросы падежей.

3. Придаточные присоединяются к главному предложению с помощью 3 средств: союзов, союзных слов, частицы *ли*, употреблённой в значении союза.

4. Относятся к именам существительным.

5. Придаточные присоединяются к главному при помощи союзных слов. 6. Контактные слова имеют значения речи, мысли, внутреннего состояния. 7. Придаточные всегда стоят после существительного, к которому относятся.

8. Придаточное относится к контактному слову. В роли контактных слов обычно выступают глаголы, реже другие части речи.

9. Придаточные обычно стоят после слова, к которому относятся. Однако возможна и их позиция перед главным словом.

10. Придаточные занимают место после главного предложения или в его середине.

Что общего у придаточного изъяснительного и придаточного определительного?

1. **Какая характеристика предложения верна:**

Я начисто забыл про краски и кисти и не думал, что когда-нибудь вспомню про них.

1) ССП; 2) простое; 3) СПП с придаточным определительным; 4) СПП с придаточным изъяснительным; 5) БСП.

3. **Укажите СПП с придаточным определительным:**

1) Я гляжу на балкон, где снег еще не растаял.

2) Где прошла пехота, там врага уж нет.

3) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела..

4. **Укажите, каким членом предложения является союзное слово:**

Лакей проводил меня в очень красивую комнату, которая была у инженера гостиной и в то

же время рабочим кабинетом..

1) подлежащее; 2) дополнение; 3) определение; 4) обстоятельство.

5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите средства связи.

1) Самая большая ценность народа – его язык на котором он пишет говорит думает. (Лих.) 2) Слава борцам что за правду вставали знамя свободы высоко несли. (Мих.) 3) Дом где мы остановились стоял на пригорке. 4) Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.

5) Наступила минута когда я почувствовал усталость.

6. Укажите сложноподчиненное(-ые) предложение(-я) с придаточным изъяснительным.

- 1) В маленьких комнатках, где жила его мать, было очень тесно.
- 2) Я всегда удивлялся, как успевал этот старый человек делать сразу несколько дел.
- 3) Улица, по которой он теперь шёл, была по обеим сторонам обсажена липами.
- 4) Он поинтересовался, крепка ли наша дружба.

7. Напишите небольшой текст, объясняя одно из данных понятий, используя СПП с придаточными изъяснительными и определительными (4 предложения).

Неблагодарность. Нравственность. Природа. Предательство.

Вариант.2.

1. Распределить признаки придаточного определительного и придаточного изъяснительного предложения в таблицу при помощи цифр.

Придаточное определительное	Придаточное изъяснительное
-----------------------------	----------------------------

1. Отвечают на вопросы какой? какая? какое?
2. Придаточное отвечает на вопросы падежей.
3. Придаточные присоединяются к главному предложению с помощью 3 средств: союзов, союзных слов, частицы *ли*, употреблённой в значении союза.
4. Относятся к именам существительным.
5. Придаточные присоединяются к главному при помощи союзных слов. 6. Придаточное относится к контактному слову. Контактные слова имеют значения речи, мысли, внутреннего состояния. 7. Придаточные всегда стоят после существительного, к которому относятся.
8. В роли контактных слов обычно выступают глаголы, реже другие части речи.
9. Придаточные обычно стоят после слова, к которому относятся. Однако возможна и их позиция перед главным словом.
10. Придаточные занимают место после главного предложения или в его середине.

Что общего у придаточного изъяснительного и придаточного определительного?

2. Какая характеристика предложения

Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак.

1) ССП; 2) простое; 3) СПП с придаточным определительным; 4) СПП с придаточным изъяснительным; 5) БСП.

3. Укажите СПП с придаточным определительным:

1) Она дала слово, что выполнит все точно и аккуратно.

2) Я рад, что вы успешно закончили свою работу.

3) Семен наконец нашел ту папку, что потерял во время драки.

4. Укажите, каким членом предложения является союзное слово:

Пегий теленок, который был привязан возле чьего – то двора, заметался на веревке.

А) подлежащее; В) дополнение; С) определение; Д) обстоятельство.

5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите средства связи.

- 1) Самая большая ценность народа – его язык на котором он пишет говорит думает. (Лих.) 2) Слава борцам что за правду вставали знамя свободы высоко несли. (Мих.) 3) Дом где мы остановились стоял на пригорке. 4) Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.
- 5) Наступила минута когда я почувствовал усталость.

6. Укажите сложноподчиненное (-ые) предложение(-ия) с придаточным определительным.

- 1) Печальная мелодия, которую доносило эхо, схватила его за сердце.
- 2) Утром, когда Павел проснулся, на дворе было уже светло.
- 3) Я всегда удивлялся, как успевал этот старый человек делать сразу несколько дел.
- 4) Уединенный домик, куда мы переехали, находился внутри сада.

7. Напишите небольшой текст, объясняя одно из данных понятий, используя спп с придаточными изъяснительными и определительными (4 предложения).

Неблагодарность. Нравственность. Природа. Предательство.

Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».

Вариант 1 Спишите, расставьте знаки препинания.

Подчеркните грамматические основы, выделите главную и придаточную части, задайте вопрос, укажите средство связи, укажите тип придаточного в конце предложения

- 1) Я говорю негромко и осторожно потому что я никого не хочу ни обидеть, ни оскорбить.
- 2) Свидетель мог бы всё это подтвердить когда бы не был в отъезде.
- 3) Наступление шло так как было предусмотрено в штабе.
- 4) Там откуда нельзя уже было видеть окутанный ночной сенью город светились огни четырёх маяков.
- 5) Было сумеречно так что все розы в большом букете казались одного цвета.
- 6) Пусть роза сорвана она ещё цветёт.
- 7) Вечер был так тих и тёпел что свечи на террасе и в столовой горели неподвижными огнями.
- 8) Неприятное предчувствие кольнуло меня лишь только я глянул на обложку.
- 9) Он и песню-то такую себе специальную придумал чтобы не так страшно ему на лесной дороге было.
- 10) Каждый звук рождал какие-то искры как капля рождает дрожь воды.

Вариант 2 Спишите, расставьте знаки препинания.

Подчеркните грамматические основы, выделите главную и придаточную части, задайте вопрос, укажите средство связи, укажите тип придаточного в конце предложения

- 1) Там где пройдем мы возникнут моря сады зашумят молодые.
- 2) Теперь когда все было кончено не имело смысла сердиться.
- 3) Ветер воет во всю мочь так что я у себя не мог спать.
- 4) Свидетель мог бы всё это подтвердить когда бы не был в отъезде.
- 5) На улице стало так светло словно ее осветили десятки прожекторов.
- 6) Соловей весенней ночью на черемухе поет потому что в нашей роще раньше всех она цветет.
- 7) Ты раскрой мне природа объятия чтоб я слился с красою твоей!
- 8) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду.
- 9) Сколько бы ветром тебя ни качало прямо держись и листвою шуми.
- 10) В лесу надо действовать так чтобы растерянность никогда не приходила к тебе.

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения. Основные группы сложноподчинённых предложений»

(1) Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, когда стемнело, легла спать. (2) Первые полчаса было очень тревожно и неудобно. (3) Все казалось, что кто-то крадется к землянке. (4) Вдруг откроется дверь, и войдут чужие люди. (5) Потом поднимала голову, прислушивалась. (6) Похрустывало сено под ее телом. (7) Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. (8) Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. (9) Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

(10) С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. (11) Шла легко, не торопилась, но и не мешкала зря. (12) Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями, и дальше в путь.

(13) Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. (14) День выдался светлее вчерашнего. (15) Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. (16) Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (153 слова)

(Г. Марков)

Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1. Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением «неполное действие».

1. Из предложений 10–13 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2. Из предложений 3–9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько букв Н, сколько в полной форме»

2. Из предложений 10–16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется».

3. Замените словосочетание «зимнее время» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание «шла легко» (предложение 11), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

4. Выпишите грамматическую основу предложения 2

5. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

5. Среди предложений 10–14 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

7. Среди предложений 13–16 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.

7. Среди предложений 1–7 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.

8. Среди предложений 2–6 найдите сложноподчинённое. Ответ запишите цифрой.

8. Среди предложений 13–16 найдите сложноподчинённое. Ответ запишите цифрой.

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные предложения»

(1) Деревня была где-то за лесом. (2) Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. (3) Толстые корни обхватили извилистую тропу. (4) Лес шумит, успокаивает. (5) В стылом воздухе кружатся жухлые листья. (6) Тропинка поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, выбегает на зарастающие ельником поляны, кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

(7) Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. (8) Их становится больше и больше, в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

(9) Осенний день тлеет тусклым огнем. (10) На лес наваливаются сумерки, в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

(11) Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. (12) Идти дальше опасно: осенью северные леса страшны волками. (13) Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

(14) Мокрый снег напоил влагой пальто. (15) Холодно, и ноют обмороженные ноги. (16) В промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (17) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (146 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1. Из предложений 13-17 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

2. Замените слово «урезается» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Замените слово «отмахать» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

3. Замените словосочетание «лесными тропинками» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «осенний день» (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.

Выпишите грамматическую основу предложения 17

5. Среди предложений 14-17 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-6 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество грамматических основ в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

7. Среди предложений 4-8 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 11-17 найдите бессоюзное. Ответ запишите цифрой.

8. Среди предложений 11-14 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Среди предложений 12-16 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.

Кодификатор к итоговому контрольному диктанту

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<i>I</i>		<i>Фонетика.</i>

	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		Морфемика
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		Морфология
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
4		Синтаксис
	4.1	Предложения с однородными членами
	4.2	Простое предложение. Осложненное предложение.
	4.3	Сложное предложение
5		Орфография
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание приставок на –з и -с
	5.7	Правописание неизменяемых приставок
	5.8	Ь после шипящих
	5.9	Правописание разделительного ь знака
	5.10	Раздельное написание предлогов
	5.11	Правописание местоимений, наречий.
	5.12	Гласные в приставках пре, при
	5.13	Написание не с наречиями и глаголами.

	5.14	Написание ы, и после ц
	5.15	Написание н, нн в прилагательных, причастиях и наречиях.
	5.16	Дефисное написание сложных прилагательных.
	5.17	Правописание прилагательных и причастий.
	5.18	Правописание непроизносимых согласных
6		<i>Пунктуация</i>
	6.1	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах, при прямой речи.
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на итоговой контрольной работе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<i>Фонетика.</i>
	1.1	Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
2	2.1	<i>Лексика</i> Задание найти в тексте диктанта синонимы и подобрать еще направлено на проверку богатства словарного запаса.
3		<i>Морфемика</i>
	3.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
4		<i>Синтаксис</i>
	4.1	Задание сделать синтаксический разбор и анализ предложения направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

		Орфография и пунктуация
5	5.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.
	5.2	Умение обучающихся находить орфограммы и объяснять правописание слов

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по русскому языку ___9___ класс

1. Название контрольной работы: контрольная работа по итогам года

2. Цель работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и программы по русскому языку.

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием.

5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик должен знать и уметь». Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение целей программы.

6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

Перевал

1. Ночь давно, а я всё ещё бреду по горам к перевалу, бреду под ветром, среди х олодного тумана, и безнадежно, но покорно идёт за мной в поводу мокрая, усталая л ошадь, звякая пустыми стременами.

2. В сумерки, отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот голый, пустынный подъём, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты.

3. Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба.

4. Но в горах уже наступила ночь. 5. Темнело быстро, я шёл, приближаясь к лесам, - и горы выростали всё мрачней и величавее, а в пролёты между их отрогами с бурной

стремительностью валился косыми, длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. 6. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. 7. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с глухим, глубоким и нелю димым гулом сосен. 8. Повяло зимней свежестью, понесло снегом и ветром.

(167 слов)

(По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Произведите фонетический разбор слов:

Побережье – 1 вариант

Подъем - 2 вариант

2. Найдите в тексте 2-3 орфограммы, назовите их, приведите другие примеры.

3. Найдите в тексте синонимы, подберите к ним ещё 2-3 синонима.

4. Разберите слова по составу:

Приближаясь, (в) темнеющей, выросли - 1-й вариант

Срывался, надвигаясь, мрачней - 2-й вариант

5. Произведите синтаксический разбор предложения:

Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба. - 1-й вариант

Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. - 2-й вариант

Итоговый тест

Вариант № 1

1. Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

2. Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная школа относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык — речь — коммуникация. (5)Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 одна из грамматических основ — *позиции подходят*.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

3. Задание 3

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забывать свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»

4. Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «школьный зал», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

- 1) **ВЫЧИТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).
- 2) **НИЗКИЙ** (забор) — в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс **-К-**.
- 3) **ВКЛЮЧЁННЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.
- 4) (отнюдь **НЕ**) **ЗАБОТЛИВЫЙ** — причастие с зависимым словом пишется с **НЕ** раздельно.
- 5) **РАЗЪЯСНИТЬ** — буква **Ъ** пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

6. Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р. А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.
- 2) Рая Иванова поступила в ремесленное училище.
- 3) Во время войны, в мае 1942 года, во Дворце пионеров работал только кружок рисования.
- 4) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 5) Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам

развалин на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Ньюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе. (23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы.

(25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина.

(26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернуться не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству.

(По Л. Овчинниковой)*

** Л. Овчинникова — современная российская писательница.*

7. Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) В каждый дом ворвалось горе.
- 4) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 5) Впереди было ещё почти два года блокады...

8. Задание 8

Лексический анализ.

Замените книжное слово «**питомцы**» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев.

9. Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Бориса Николаевича Головина: **«К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?»**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Моряки знали цену мужеству».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём проявляется сила духа?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два примера-аргумента**, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного

опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 2

1. Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны. (2)Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в

большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам. (3) Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов. (4) Но в первую очередь — небольшие деревеньки и сёла с их вёслами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадами на пахоте... (5) Радикально изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли с лица Земли или изменили свой вид.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит сравнительный оборот.
- 2) Первая часть предложения 2 осложнена обособленным определением.
- 3) Предложение 3 осложнено однородными членами.
- 4) Предложение 4 содержит 1 (одну) грамматическую основу.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным времени.

3. Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

4. Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «жизнь моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.

2) **НЕ ЗАПОЛНЕННЫ** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.

3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано.

4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

6. Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сначала собака не стала есть предложенную женщиной булочку, потому что считала это подачкой.
- 2) Прохожие жалели собаку, искали её хозяина.
- 3) Собака почувствовала доброту женщины, поэтому выбрала её себе в хозяйки.
- 4) Ухоженная собака ждала на улице своего хозяина.
- 5) Женщина давно мечтала о собаке.

(1) Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2) Больная нога, видимо, мёрзла, и собака, прижимая её к животу, невольно приседала.

(3) Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» – и её глаза загорались надеждой. (4) Но машинально заметившие её уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и её слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя больную ногу.

(5) И я понял, что она никого не ждёт, а выбирает себе хозяина. (6) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невмоготу, и она выбирала хозяина. (7) Она дрожала от холода, была голодна, и глаза её, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8) Но усталые люди шли дальше. (9) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10) Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

(12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз.(15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

(17)Тогда женщина опустилась на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (18)Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19)Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20)Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

– (21)Ну, что мне с тобой делать? – почти со слезами спросила женщина.

(22)Собака благоговейно смотрела на неё.

(23)Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой.

(24)Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25)Так они и скрылись за углом. (26)Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М.А. Чванову)*

*** Чванов Михаил Андреевич (род.в 1944 г.)** — российский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

7. Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Собака благоговейно смотрела на неё.
- 2) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.
- 3) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.
- 4) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже не вмоготу, и она выбирала хозяина.
- 5) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

8. Задание 8

Лексический анализ.

В предложениях 12–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

9. Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Корнея Ивановича Чуковского: **«Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков!.. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..»**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно назвать добрым?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Нормы оценивания по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

П р и м е ч а н и е . Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может

быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу,
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из всех правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной*, *как...*, *не что иное*, *как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется

следующими критериями:

Оценка «5» :

- Содержание работы полностью соответствует теме.
- Фактические ошибки отсутствуют.
- Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
- Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
- Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
- Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
- С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

- Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание:

Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального

замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося,
- этап обучения;
- объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.