

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза  
Б.А.Смирнова» города Воткинска УР**

«Рассмотрено»  
Протокол № 1  
от 31.08.2023г.  
Заседания ШМО  
Руководитель ШМО  
Стерхова Н.В.

«Утверждено»  
Директор МБОУ СОШ №5  
\_\_\_\_\_  
И.Е.Фомичёва  
Приказ №91-ос от 31.08.23

**АДАптированная рабочая программа**

**по технологии**

для 1 – 4 класса с ОВЗ

Составитель: ШМО учителей начальных классов

Срок реализации: 2023 – 2027 учебные годы

В 2023-2024 учебном году используется:

2з, 3з классы - Балахонова О.В.

4з класс - Овчинникова Т.В.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ по ТЕХНОЛОГИИ разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
  - Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
  - Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. Приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1896)
  - Приказа МО и Н РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897» от 31.12.2015 № 1576
  - Приказа Минпросвещения России «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» от 11.12.2020 № 712
  - Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07. 2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 286»
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229)
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 года «Об утверждении федерального перечня ЭОР, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (зарегистрирован Минюстом России 29.08. 2022, регистрационный номер 69822)
  - Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654)
- Программы по предмету «Технология»

Программа реализуется с использованием ЭО.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития и содержит коррекционную работу на каждом уроке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение обучающимися трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.



Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка

материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;



выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов
1	Природное и техническое окружение человека	2
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5
3	Способы соединения природных материалов	1
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1
10	Сгибание и складывание бумаги	3
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона	3
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5
13	Общее представление о тканях и нитках	1
14	Швейные иглы и приспособления	1
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	4

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4
4	Технология и технологические операции ручной обработки	1

	материалов (общее представление)	
5	Элементы графической грамоты	2
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5
10	Машины на службе у человека	2
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	7

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1
2	Информационно-коммуникативные технологии	3
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6
7	Технологии обработки текстильных материалов	4
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3
9	Современные производства и профессии	4
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	7

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1
2	Информационно-коммуникативные технологии	3
3	Конструирование робототехнических моделей	5

4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3
7	Синтетические материалы	5
8	История одежды и текстильных материалов	5
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	4

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 класс (33 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Поэтапное обобщение проделанной работы.
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	Самоконтроль в ходе выполнения работы.
3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	Использование заданий с опорой на образцы.
4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	Коррекция произвольного внимания на основе упражнений.
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	Использование поощрений. Повышение самооценки учащегося.
6.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Использование доступных инструкций, многократных указаний.
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Обобщение по доступным признакам изучаемых объектов.
8.	Способы соединения природных материалов	1	Развитие мышления (упражнения на сравнение).
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	Концентрический способ размещения материала.
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	Сочетание обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	Конкретизация. Установление аналогии по образцам
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Употребление в речи различных словоформ.
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	Определение признаков по вкусу, цвету, форме.
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	Избегание стрессовых ситуаций.

15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Алгоритмизация учебной деятельности (опорные схемы, таблицы).
16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Формирование графических навыков
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	Подведение к самостоятельным выводам.
18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	Определение признаков по форме, материалу, характеру.
19.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	Корректирующие упражнения.
20.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	Дозированная подача материала.
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	Развитие и повышение тонуса мышц-сгибателей.
22.	Резаная аппликация	1	Коррекция недостатков двигательной сферы.
23.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	Более подробная инструкция.
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	Работа над выразительностью речи.
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1	Более подробный анализ образца.
26.	Составление композиций из деталей разных форм	1	Моделирование из готовых геометрических фигур.
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	Закрепление навыка ориентировки в пространстве.
28.	Общее представление о тканях и нитках	1	Совершенствование умения комментировать каждый этап работы.
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	Конкретизация. Установление аналогии по образцам
30.	Итоговая контрольная работа	1	Ссылка на личный опыт. Практическое применение теории.
31.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	Подробный анализ задания.
32.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	Подбор доступного материала.
33.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	Определение признаков по форме, материалу, характеру.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 часа)

№	Темы урока	Кол-во часов	Коррекционная работа
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	Поэтапное обобщение проделанной работы.
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	Самоконтроль в ходе выполнения работы.
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	Использование заданий с опорой на образцы.
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	Коррекция произвольного внимания на основе упражнений.
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	Использование игрового задания.
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Использование поощрений. Повышение самооценки учащегося.
7	Биговка по кривым линиям	1	Использование доступных инструкций, многократных указаний.
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Сочетание обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий.
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Концентрический способ размещения материала.
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Развитие мышления (упражнения на сравнение).
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Конкретизация. Установление аналогии по образцам.
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	Определение признаков по вкусу, цвету, форме.
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	Обобщение по доступным признакам изучаемых объектов.
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	Избегание стрессовых ситуаций.
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Употребление в речи различных словоформ.
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	Алгоритмизация учебной деятельности (опорные схемы, таблицы).

18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	Подведение к самостоятельным выводам.
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	Формирование графических навыков.
20	Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку	1	Закрепление отсчета по линейке.
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	Определение признаков по форме, материалу, характеру.
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	Дозированная подача материала.
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	Развитие и повышение тонуса мышц-сгибателей.
24	Транспорт и машины специального назначения	1	Корректирующие упражнения.
25	Макет автомобиля	1	Коррекция недостатков двигательной сферы.
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	Работа над выразительностью речи.
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	Более подробная инструкция.
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	Более подробный анализ образца.
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	Моделирование из готовых геометрических фигур.
30	Сборка, шивание швейного изделия	1	Подробный анализ задания.
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	Закрепление навыка ориентировки в пространстве.
32	Итоговая контрольная работа	1	Совершенствование умения комментировать каждый этап работы.
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Ссылка на личный опыт. Практическое применение теории.
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Подбор доступного материала.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Поэтапное обобщение проделанной работы.
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	Использование заданий с опорой на образцы.

3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	Использование заданий с опорой на образцы.
4	Работа с текстовой программой	1	Коррекция произвольного внимания на основе упражнений.
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	Использование поощрений. Повышение самооценки учащегося.
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	Использование доступных инструкций, многократных указаний.
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий.
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	Концентрический способ размещения материала.
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Развитие мышления (упражнения на сравнение).
10	Архитектура и строительство. Гофр картон. Его строение свойства, сферы использования	1	Конкретизация. Установление аналогии по образцам.
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Использование заданий с опорой на образцы.
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Определение признаков по вкусу, цвету, форме.
13	Развертка коробки с крышкой	1	Обобщение по доступным признакам изучаемых объектов.
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	Определение признаков по цвету, форме.
15	Конструирование сложных разверток	1	Обобщение по доступным признакам изучаемых объектов.
16	Конструирование сложных разверток	1	Развитие мыслительных операций
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Алгоритмизация учебной деятельности (опорные схемы, таблицы).
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Формирование графических навыков.
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Определение признаков по форме, материалу, характеру.
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Формирование графических навыков.
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	Использование заданий с опорой на образцы.
22	Конструирование и изготовление	1	Корректирующие упражнения.

	изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Моделирование из готовых геометрических фигур.
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Более подробный анализ образца
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Закрепление навыка ориентировки в пространстве.
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Формирование графических навыков.
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Использование заданий с опорой на образцы.
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	Более подробная инструкция.
29	Проект «Военная техника»	1	Закрепление навыка ориентировки в пространстве.
30	Конструирование макета робота	1	Моделирование из готовых геометрических фигур.
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	Развитие мыслительных операций
32	Итоговая контрольная работа	1	Использование доступных инструкций, многократных указаний.
33	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	Использование поощрений. Повышение самооценки учащегося.
34	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	Обобщение по доступным признакам изучаемых объектов

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (34 часа)

№	Название темы	Кол-во часов	Коррекционная работа
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Поэтапное обобщение проделанной работы.
2	Информация. Интернет	1	Самоконтроль в ходе выполнения работы.
3	Графический редактор	1	Использование заданий с опорой на образцы.
4	Проектное задание по истории развития техники	1	Коррекция произвольного внимания на основе упражнений.
5	Робототехника. Виды роботов	1	Использование игрового задания.
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	Использование поощрений. Повышение самооценки учащегося.
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	Использование доступных инструкций, многократных



			указаний.
8	Программирование робота	1	Сочетание обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
9	Испытания и презентация робота	1	Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий.
10	Конструирование сложной открытки	1	Концентрический способ размещения материала.
11	Конструирование папки-футляра	1	Развитие мышления (упражнения на сравнение).
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	Конкретизация. Установление аналогии по образцам.
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Определение признаков по вкусу, цвету, форме.
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	Обобщение по доступным признакам изучаемых объектов.
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	Избегание стрессовых ситуаций.
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	Употребление в речи различных словоформ.
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	Алгоритмизация учебной деятельности (опорные схемы, таблицы).
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	Подведение к самостоятельным выводам.
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Формирование графических навыков.
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Закрепление отсчета по линейке.
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Определение признаков по форме, материалу, характеру.
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	Дозированная подача материала.
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	Развитие и повышение тонуса мышц-сгибателей.
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Корректирующие упражнения.
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	Коррекция недостатков двигательной сферы.
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	Работа над выразительностью речи.
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	Более подробная инструкция.
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их	1	Более подробный анализ образца.

	конструктивные и декоративные особенности		
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Моделирование из готовых геометрических фигур.
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Подробный анализ задания.
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	Закрепление навыка ориентировки в пространстве.
32	Итоговая контрольная работа	1	Совершенствование умения комментировать каждый этап работы.
33	Качающиеся конструкции	1	Ссылка на личный опыт. Практическое применение теории.
34	Конструкции со сдвижной деталью	1	Подбор доступного материала.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием часов, отводимых на изучение каждого раздела.**

***Реализация воспитательного компонента урока осуществляется через решение следующих задач:***

- Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся), формирование интереса к предмету, к учению.
- Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины)
- Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места)
- Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать свое мнение)
- Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися)
- Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися)
- Воспитание экологического мышления, гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам, позиции, образу жизни
- Воспитание умения ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство
- Воспитание уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания, честность, чувства ответственности за свои поступки, слова; воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях
- Воспитание ответственности за результат учебного труда, понимание его значимости; соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда
- Воспитание уважения к культурам и обычаям разных народов

- Воспитание творческого отношения к избранной профессии

**Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока осуществляется следующими методами и приёмами (модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания):**

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### 1 класс

№ п/п	Воспитательный компонент
1	Беседа «Техника безопасности на уроках технологии колющими и режущими инструментами (игла, ножницы, шило).
2	Беседа «Назначение материалов и инструментов»
3	Сообщение «Профессия моих родителей»
4	Урок-экскурсия «Сбор природного материала»
5	Просмотр видео ролика «Получение и сушка семян»
6	Урок проектной деятельности «Поделка из природного материала»
7	Просмотр видео ролика «История создания белой глины и пластилина»
8	Урок творчества «Овощи из пластилина»
9	Просмотр видео ролика «Из чего сделана бумага»
10	Мини-проект «Закладка для книги»
11	Историческое путешествие «Пчелы и соты»
12	Пятиминутка на уроке «Лечебное свойство меда»
13	Региональный компонент: мини-проект «Изготовление коллажа на тему дикие животные районов Удмуртии»
14	Киноурок « Путешествие по времени, наши друзья кошки и собаки»
15	Беседа « Знакомство с материалами и инструментами для строительства

	дома»
16	Киноурок «Новый год шагает по планете»
17	Пятиминутка «Сервировка стола - она из основ этикета»
18	Мини - проект «Изготовление чайного сервиза»
19	Игра «Международный день чая»
20	Беседа: Связь с жизнью: «Знакомство с материалами для изготовления мебели»
21	Историческое путешествие «Как менялась одежда»
22	Просмотр видео ролика «История возникновения куклы»
23	Мини-проект «Изготовление куклы из ниток»
24	Беседа «Международный женский день»
25	Сообщения «Виды рукоделия»
26	Связь с жизнью: «Изготовление игольницы на подарок маме»
27	Игра «Виды наземного транспорта»
28	Беседа «Основные условия при работе с конструктором»
29	Просмотр видео ролика « Значение воды в жизни человека»
30	Урок – исследование «Проращивание семян»
31	Историческое путешествие «История создания корабля и самолета»
32	Урок проектной деятельности «Зашифрованное письмо»

## 2 класс

№ п/п	Воспитательный компонент
1	Беседа «Техника безопасности на уроках технологии колющими и режущими инструментами (игла, ножницы, шило)
2	Беседа «Назначение материалов и инструментов»
3	Урок исследование «Знакомство с технологией выращивания лука»
4	Сообщение «Лекарственные свойства лука»
5	Познавательная игра «Овощи и фрукты»
6	Сообщение «Знакомство с разными профессиями »
7	Историческое путешествие «История создания посуды из глины»
8	Мини-проект «Семейка грибов на поляне»
9	Пятиминутка «Как правильно заготовить природный материал»
10	Игра « Съедобные и несъедобные грибы»
11	Просмотр видео ролика « Свойства пластилина, глины, соленого теста»
12	Пятиминутка «Знакомство с технологией лепки из соленого теста».
13	Урок проект «Игрушка из слоеного теста»
14	Урок исследования «Как вырос лук»
15	Киноурок «Знакомство с блюдами разных народов, приготовленных из теста »
16	Мини-проект « Праздничный стол». (Изготовление посуды, блюд из пластилина и соленого теста.)
17	Историческое путешествие: «Декоративно-прикладное искусство разных народов» (Золотая хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка)»
18	Мини-проект «Папье – маше. Миска»
19	Урок проектной деятельности «Разделочная доска « Городецкая роспись»
20	Просмотр видео ролика «Изготовление дымковской игрушки»
21	Историческая справка «История матрешки»
22	Урок проектной деятельности «Макет деревни»
23	Дидактическая игра «Домашние животные и птицы»

24	Пятиминутка «Изготовление шаблона и работа с ним»
25	Пятиминутка «Как работать по шаблону, эскизу, по заданным условиям»
26	Мини-проект «Курочка из крупы»
27	Региональный компонент. Историческое путешествие «Особенности декоративных орнаментов в Удмуртии»
28	Киноурок «Знакомство с простыми информационными объектами»

### 3 класс

№ п/п	Воспитательный компонент
1	Дидактическая игра «Материалы и инструменты»
2	Региональный компонент: Экскурсия «Мой город Воткинск»
3	Беседа «Правила безопасности при работе с ножницами, проволокой, крючком, иглой»
4	Урок-проект «Создание макета дом»
5	Урок-экскурсия «Сбор природного материала»
6	Сообщение «Знакомство с разными профессиями»
7	Дидактическая игра «Садовые инструменты и их применение»
8	Урок проектной деятельности «Поделка из природного материала. Парк»
9	Мини-проект «Детская площадка» (Изготовление качалки, песочницы, игрового комплекса.)
10	Просмотр видео ролика «Швейное производство». «Виды швов»
11	Урок творчества «Знакомство с техникой вышивания»
12	Просмотр видео ролика «Как связана одежда с профессиями людей»
13	Урок исследования «Изготовление ткани и ее состав»
14	Мини-проект «Украшение фартука», знакомство с аппликацией из ткани.
15	Историческое путешествие «Ткацкий станок»
16	Просмотр видео ролика «Классификация ниток и их использование»
17	Беседа «Виды бисера. Бисероплетение»
18	Мини-проект «Браслетики-цветочки»
19	Сообщение «Леска и ее использование»
20	Пятиминутка «Знакомство с таблицей Мера веса»
21	Мини-проект «Весы»
22	Беседа «Свойства синтепона»
23	Пятиминутка «Как работать по шаблону, эскизу, по заданным условиям»
24	Урок проектной деятельности «Изготовление мягкой игрушки осьминога и рыбки»
25	Пятиминутка «Знакомство с техникой оригами»
26	Региональный компонент «История возникновения и животные зоопарка Удмуртской Республики»
27	Историческое путешествие «Создание кукольного театра». Знакомство с историей возникновения с кукольным театром Удмуртской Республики.
28	Урок проектной деятельности «Наш кукольный театр»

### 4 класс

№ п/п	Воспитательный компонент
1	Беседа «Техника безопасности на уроках технологии колющими и режущими инструментами (игла, ножницы, шило, циркуля).

2	Историческая справка « Наземный транспорт-поезд»
3	Сообщение «Знакомство с разными профессиями»
4	Мини-проект «Изготовление пассажирского вагона и цистерны»
5	Игра «Материалы и инструменты»
6	Просмотр видео ролика «Полезные ископаемые»
7	Беседа «Правила работы с конструктором»
8	Связь с жизнью. Историческая справка «Наземный транспорт-автомобиль, его роль в жизни человека»
9	Мини-проект «Изготовление камаза, самосвала» ( Работа с конструктором)
10	Урок исследования «Изготовление и происхождение спортивных медалей»
11	Киноурок «История олимпийских игр»
12	Мини-проект «Изготовление медали из фольги»
13	Сообщение «Изготовление посуды из фаянса»
14	Мини-проект «Изготовление вазы по технологии фаянсовых изделий»
15	Просмотр видео ролика «История происхождения швейного производства»
16	Связь с жизнью. Мини-проект «Изготовление прихватки на 8 марта»
17	Региональный компонент. Просмотр презентации «Знакомство с трикотажной фабрикой в с. Шаркан Удмуртской Республики»
18	Урок проектной деятельности «Шьем мягкую игрушку»
19	Историческая справка «История создания обувного производства»
20	Мини-проект «Изготовление босоножек»
21	Связь с жизнью. Урок исследование «Деревообрабатывающее производство. Изделия из дерева в жизни человека»
22	Региональный компонент. Урок-экскурсия «Посещение кондитерской фабрики в г. Воткинске Удмуртской Республики»
23	Связь с жизнью. Мини-проект «Изготовление пирожное Картошка»
24	Мини-проект «Конструирование из различных материалов настольную лампу»
25	Киноурок «Знакомство с организацией работы предприятия «Водоканал»»
26	Связь с жизнью. Урок исследования «Создание и применение фильтра для очистки воды»
27	Историческая справка «История создания авиационно- космической промышленности»
28	Рассказ об известных людях « Биография Юрий Гагарин- первого космонавта побывавшего в космосе»
29	Связь с жизнью. Урок-экскурсия «Посещении типографии в г. Воткинске Удмуртской Республики. История изготовление книги»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Контрольно-измерительные материалы за 1 класс

#### Итоговая контрольная работа

**Оборудование:** лист цветной бумаги (квадраты начерчены учителем), ножницы, клей.

- 1. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.**



2. Какие предметы нужны людям данных профессий?  
Соедини стрелочкой.



3. Подчеркни инструменты:

Клей, ножницы, циркуль, бумага, линейка, картон, кисточка.

4. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.



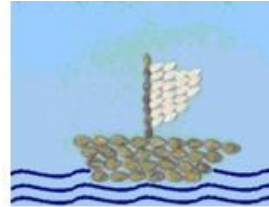
5. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иголка
- В) Стека, доска для пластилина

6. Что используется при работе с бумагой?

- А) Стека
- Б) Иголки
- В) Ножницы

7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.



**8. При работе за компьютером делай перерыв:**

- А) через каждый час
- Б) через 15 минут
- В) через 5 минут

**9. Вырежи квадраты. На основу закладки наклеи квадраты по рисунку.**



**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по технологии в 1 классе**

- 1. Название контрольной работы:** итоговая контрольная работа
- 2. Цель работы:** проверка и оценка способности учащихся применять полученные знания за курс 1 класса.
- 3. Содержание** итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:
  - Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ
  - ФГОС НОО (Приказы МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897)
- 3. Характеристика структуры и содержания работы:**  
В работу включено 8 заданий с выбором ответа и 1 задание с практической работой.
- 4. Характеристика заданий:**  
Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового уровня.
- 5. Время выполнения работы:**  
На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**КОДИФИКАТОР**

Код	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов	№ задания
-----	---	-----------



<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b>		
<b>1.1.1</b>	называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности	1, 2
<b>1.1.2</b>	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности	7
<b>1.1.3</b>	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий	9
<b>1.1.4</b>	организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	9
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>		
<b>2.1.1</b>	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей	9
<b>2.1.2</b>	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы	5, 6
<b>2.1.3</b>	применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла)	3, 4, 9
<b>3. Конструирование и моделирование</b>		
<b>3.1.1</b>	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей	9
<b>3.1.3</b>	изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере)	9
<b>4. Практика работы на компьютере</b>		
<b>4.1.1</b>	соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач	8

### **Критерии оценивания контрольной работы:**

Максимальное количество баллов - 18

**Задание 1.** 1балл

**Задание 2.** За каждый верный ответ – 1 балл (максимально 3 балла)

**Задание 3.** За каждый верный ответ – 1 балл (максимально 4 балла)

**Задание 4.** За верный ответ – 1 балл

**Задание 5.** В – 1 балл

**Задание 6.** В – 1 балл

**Задание 7.** За каждый верный ответ – 1 балл (максимально 3 балла)

**Задание 8. Б** – 1 балл

**Задание 9.**

**Практическая работа.**Верно приклеено- 1 балл, аккуратно приклеено – 1 балл, аккуратно вырезаны квадраты – 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 3.

**Результат освоения определяется следующим образом:**

<i>Оценка успешности выполнения заданий (в %)</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровневая оценка знаний</i>
Свыше 86%	16-18	Высокий
От 66 % до 85 %	13 - 15	Выше среднего
От 50% до 65%	9 - 12	Средний уровень
Менее 50%	8 и менее	Низкий уровень

**Контрольно-измерительные материалы за 2 класс**

**Проверочная работа за 1 полугодие**

**1. Пластилин – это:**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**2. Глина – это:**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**3. Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:**

- а) папье-маше;
- б) оригами;
- в) аппликация.

**4. Из глины делают:**

- а) посуду;
- б) стулья;
- в) бумагу.

**5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:**

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

**6. Выбери только материалы:**

- а) бумага;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) клей;
- д) пластилин.

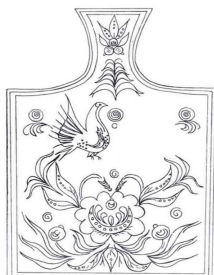
**7. Выбери только инструменты:**

- а) глина;      б) кисточки;      в) древесина;  
г) линейка;      д) карандаш.

**8. Какие три цвета используются для хохломской росписи:**

- а) зеленый;      б) красный;  
в) черный;      г) коричневый;      д) золотой.

**9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:**



- а) ХОХЛОМА      б) ГОРОДЕЦ      в) ДЫМКА

**10. Порядок выполнения лошадки из пластилина:**

- а) соедини детали \_\_\_\_  
б) раздели брусок пластилина на 2 неравные части \_\_\_\_  
в) вылепи гриву, ушки и хвостик \_\_\_\_  
г) оформи изделие \_\_\_\_  
д) из большей части вылепи туловище, из меньшей - голову и шею лошадки \_\_\_\_.

**11. Соедини профессию человека и ее значение:**

1. пекарь	а) мастер по изготовлению глиняной посуды
2. гончар	б) человек, который выращивает овощи
3. кондитер	в) мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий
4. резчик по дереву	г) мастер по изготовлению кондитерских изделий
5. садовод	д) мастер по художественной резьбе по дереву
6. овощевод	е) специалист по разведению садовых растений

**12. Вставь пропущенное слово.**

Предметы, сделанные из глины, называются \_\_\_\_\_.

**Итоговая контрольная работа за 2 класс**

**1. Выбери правильный вариант. Бумага - это ...**

- а) материал  
б) инструмент  
в) приспособление

**2. Какие изделия НЕ готовят из теста?**

- а) каша  
б) пирог  
в) хлеб

**3. Для чего нужен шаблон?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей  
б) чтобы получить одну деталь  
в) вообще не нужен

**4. Какой инструмент НЕ нужен для строительства дома?**

- а) пила
- б) молоток
- в) грабли

**5. Какой водой нужно поливать комнатные растения?**

- а) из-под крана
- б) водой комнатной температуры
- в) горячей

**6. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон) называется ...**

- а) лепка
- б) аппликация
- в) вышивание

**7. Кто такой садовод?**

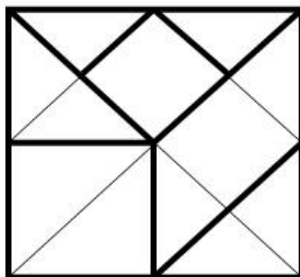
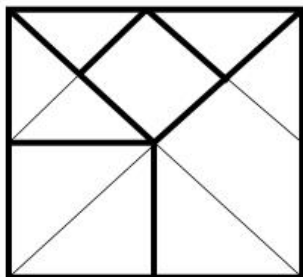
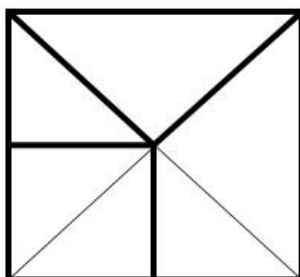
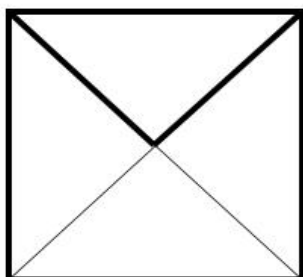
- а) тот, кто продаёт фрукты
- б) тот, кто варит компот из фруктов
- в) тот, кто ухаживает за фруктовыми деревьями

**8. Отметь правильные утверждения:**

- а) передавая ножницы, держи их за кольца;
- б) иглу нужно хранить в игольнице;
- в) ножницы нужно передавать кольцами вперёд;
- г) чтобы игла не потерялась, её надо прикрепить к одежде;
- д) нельзя играть с ножницами.

**9. Рассмотр, как можно разметить квадрат (эта игра-мозаика называется «Пифагор»).**

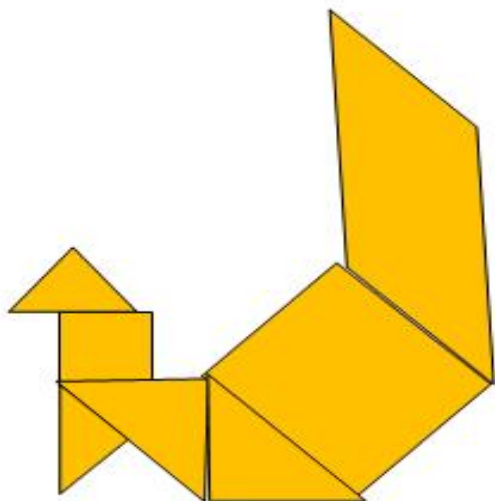
*(Учитель показывает на доске)*



Приготовь квадрат из двусторонней цветной бумаги. Размер квадрата 10 см.

Разметь его, разрежь на детали и начинай складывать по образцу согласно плану работы:

1. Найди деталь.
2. Придай ей нужное положение.
3. Сравни с образцом (складывай фигуры аккуратно и точно).
4. Наклей детали.



## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### Контрольной работы по технологии во 2 классе

1. **Название контрольной работы:** итоговая контрольная работа
2. **Цель работы:** проверка и оценка способности учащихся применять полученные знания за курс 2 класса.
3. **Содержание** итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:
  - Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ
  - ФГОС НОО (Приказы МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897)
4. **Характеристика структуры и содержания работы:** В работу включено 8 заданий с выбором ответа и 1 задание с практической работой.
5. **Характеристика заданий:** Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «*ученик научится*» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового уровня.
6. **Время выполнения работы:** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

### КОДИФИКАТОР

<i>КОД</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i> <i>Проверяемые умения</i>	<i>№ задания</i>
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b>		
<b>1.1</b>	<b>Выпускник научится</b>	
<b>1.1.1</b>	называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности	7
<b>1.1.3</b>	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий	9
<b>1.1.4</b>	организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	5, 9

<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>			
<b>2.1</b>	<b>Выпускник научится</b>		
	<b>2.1.1</b>	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей	1, 2
	<b>2.1.2</b>	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы	3, 4, 6
	<b>2.1.3</b>	применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла)	9
	<b>2.1.4</b>	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам	9
<b>3. Конструирование и моделирование</b>			
<b>3.1</b>	<b>Выпускник научится</b>		
	<b>3.1.1</b>	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей	9
	<b>3.1.3</b>	изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере)	9
<b>4. Практика работы на компьютере</b>			
<b>3.1</b>	<b>Выпускник научится</b>		
	<b>3.1.2</b>	использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;	9

### **Контрольно-измерительные материалы за 3 класс**

#### **Проверочная работа по технологии за 1 полугодие**

##### **1. Какое утверждение верное?**

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

##### **2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы?**

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

##### **3. Какое утверждение верное?**

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

**4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

а) аппликация

б) рисунок

**5. Какое утверждение верно?**

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, циркуль.

**6. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?**

а) цветная бумага

б) пластилин

в) картон

**7. Укажи, что не относится к природным материалам:**

а) листья

б) желуди

в) цветы

г) бумага

д) плоды

е) семена

ж) кора

з) ткань

и) глина

**8. Какую ткань получают из химических волокон?**

а) искусственную

б) шелковую

в) синтетическую

г) льняную

### Итоговая контрольная работа

**Оборудование:** лист картона, ножницы, клей.

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

**1. Для работы с какими материалами предназначены линейка, ножницы?**

а) Для работы с бумагой      б) Для работы с пластилином

**2. Какое утверждение верное?**

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

**3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

а) аппликация    б) эскиз    в) рисунок    г) муляж

**4. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?**

а) цветная бумага    б) пластилин    в) картон

**5. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?**

а) мозаика    б) аппликация

**6. Что можно сделать из соломы?**

а) накрыть крышу    б) сделать метлу    в) сделать поделку

**7. Перечисли материалы для вышивки:**

а) ткань    б) нитки    в) ножницы    г) пяльцы

**8. Оригами – это искусство...**

- а) складывания бумажных фигурок      б) фигурок из пластилина      в) фигурок из глины

**9. Символом какой страны является матрёшка?** \_\_\_\_\_

**10. Запиши названия инструментов при работе с конструктором:**

**11. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**

- а) рисунок      б) шов или строчку

**12. Кто проектирует здания?**

- а) архитектор      б) строитель

**13. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.**

**14. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- \_\_\_\_\_ разметь детали
- \_\_\_\_\_ промажь детали клеем
- \_\_\_\_\_ вырежи
- \_\_\_\_\_ приклей детали

**15. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его линией с соответствующим названием.**

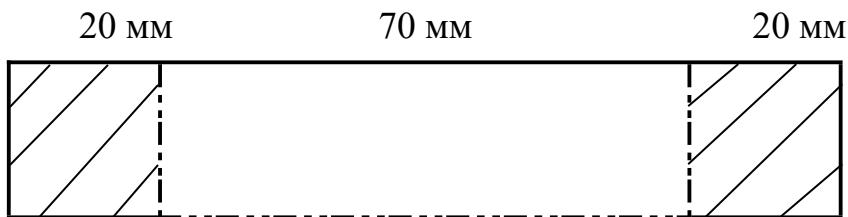
<i>Техника</i>	<i>Назначение</i>
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги
орнамент	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов

**16. Интерьер – это...**

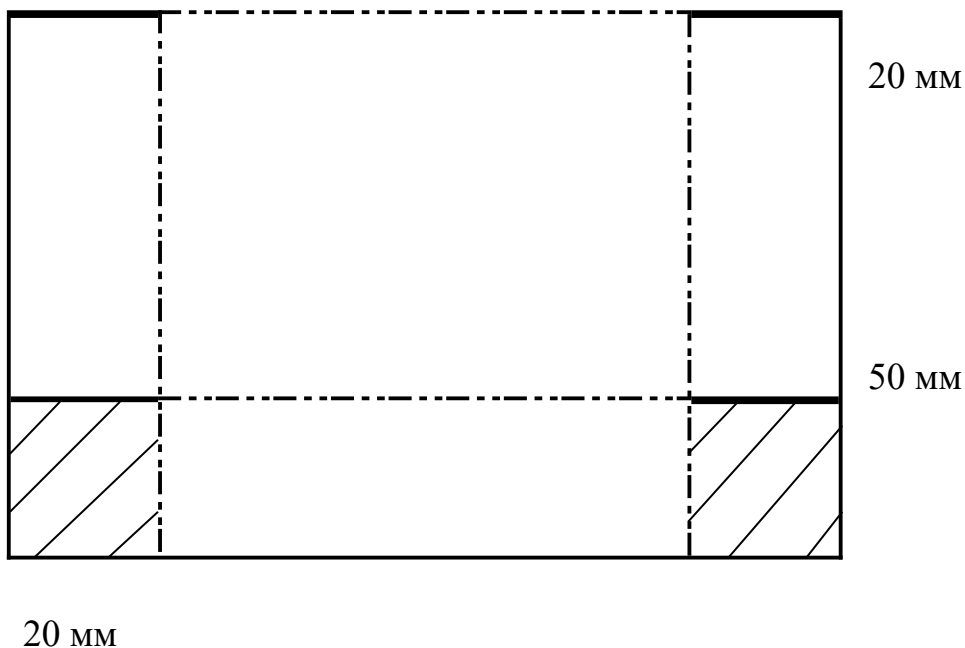
**Практическая работа.**

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполни развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежи развёртку. В нужных местах сделай надрезы. Аккуратно сложи развёртку по линиям сгиба.
4. Собери и склей коробку.







### СПЕЦИФИКАЦИЯ Контрольной работы по технологии в 3 классе

1. **Название контрольной работы:** итоговая контрольная работа
2. **Цель работы:** проверка и оценка способности учащихся применять полученные знания за курс 3 класса.
3. **Содержание** итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:
  - Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ
  - ФГОС НОО (Приказы МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897)
4. **Характеристика структуры и содержания работы:**  
В работу включено 16 заданий с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом и одно практическое задание.
5. **Характеристика заданий:**  
Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «*ученик научится*» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового уровня.
6. **Время выполнения работы:**  
На выполнение всей работы отводится 45 минут.

#### Кодификатор

КОД	Планируемые результаты обучения Проверяемые умения	№ задания
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b>		
<b>1.1</b>	<b>Выпускник научится</b>	
<b>1.1.1</b>	называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и	9,13

		описывать их особенности	
	<b>1.1.2</b>	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности	5,6,8,12, 16,18
	<b>1.1.3</b>	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий	3,15
<b>1.2</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>		
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>			
<b>2.1</b>	<b>Выпускник научится</b>		
	<b>2.1.1</b>	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей	2,4,6,7
	<b>2.1.2</b>	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы	10
	<b>2.1.3</b>	применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла)	14
	<b>2.1.4</b>	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам	11,17

### **Критерии оценивания контрольной работы:**

Максимальное количество баллов - 26

**Задание 1. А** – 1балл

**Задание 2.Б** – 1 балл.

**Задание 3. А** – 1 балл.

**Задание 4. Б** – 1 балл.

**Задание 5. А** – 1 балл

**Задание 6. В** – 1 балл

**Задание 7. А, Б** – 1 балл

**Задание 8. А** – 1 балл

**Задание 9. Россия** – 1 балл.

**Задание 10.** За **каждый** правильный ответ – 1 балл.(максимально – 2 балла)

**Задание 11. Б** – 1 балл

**Задание 12. А** – 1 балл

**Задание 13.** За **каждый** правильный ответ – 1 балл.(максимально - 4 балла)

**Задание 14.** За верно сделанное задание 1 балл

**Задание 15.** За **каждый** правильный ответ – 1 балл. (максимально – 4 балла)

**Задание 16.** За правильное высказывание – 1балл.

**Практическая работа.** За **каждое** верно выполненное задание (2,3,4) - 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 3.

**Результат освоения определяется следующим образом:**

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся
Свыше 86%	Высокий	Отлично
От 66 % до 85 %	Выше среднего	Хорошо
От 50% до 65%	Средний уровень	Удовлетворительно
Менее 50%	Низкий уровень	Неудовлетворительно

### Контрольно-измерительные материалы за 4 класс

#### Проверочная работа за I полугодие по технологии

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**1. Закончите фразу: инструменты – это...**

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.**

Назовите этот материал. \_\_\_\_\_

**4. Какое утверждение верно?**

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
- б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

**5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.**

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**6. Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните:**

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**7. Выберите и подчеркните строительные профессии:**

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, монтажник, электрик, кондитер.

**8. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью.**

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**9. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия

\_\_\_\_\_ Изготовление деталей

### 10. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.  
б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

### Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 4 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

#### Задания

1,3,4,5,8,9,10

2,6

7

**Всего: 20 баллов**

#### Баллы

1

4 (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

5 (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

«5» - от 17-20 б.

«4» - от 13-16 б.

«3» - от 10-12 б.

«2» - менее 10 баллов.

### Итоговая контрольная работа по технологии

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

#### 1. Закончите фразу. Инструменты – это ...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  
б) орудия для производства каких-нибудь работ.

#### 2. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

- этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;
- во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

*Запишите название этого инструмента:*

#### 3. Отгадайте, о чем идет речь.

*Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.*

*Запиши название этого материала.*

#### 4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть

Сметана

Какао

Свитер

Нефть

Шоколад

Молоко

Бензин

**5. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?*

- из бумаги для аппликаций
- из фанеры
- из картона
- из клеенки

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?*

- из картона
- из листов тетради
- из бумаги для принтера
- из гофрированной бумаги

**6. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань. Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:

---

---

---

**7. Что требуется для приготовления солёного теста?**

---

---

**8. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**

- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- \_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой
- \_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**9. Соедините линиями части персонального компьютера с их назначением:**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Монитор        | Управление   |
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

**10. Укажите, что относится к природным материалам:**

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань

**11. Выберите правила безопасной работы с иглой.**

- а) Храни иголки в игольнице
- б) Вкалывай иглу в одежду
- в) Не бери иголку в рот
- г) Не подноси иглу близко к глазам

**12. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия

**13. Как правильно поливать растение?**

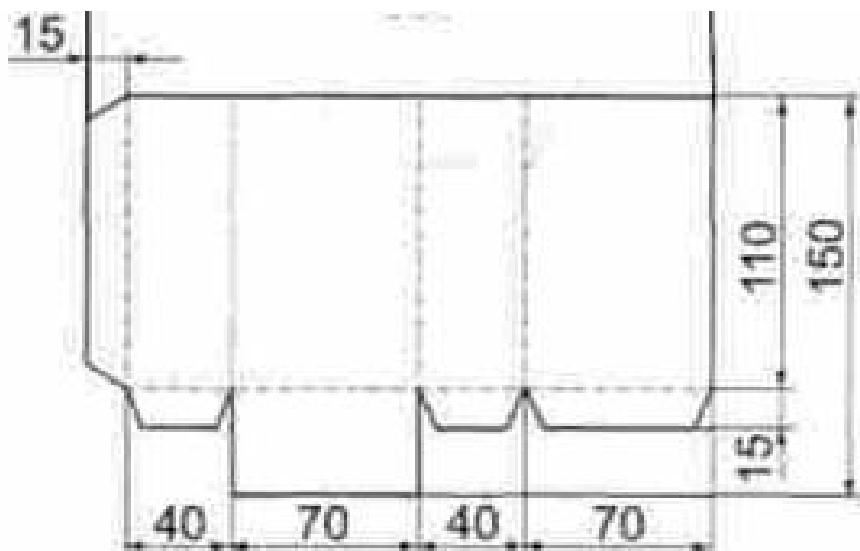
- а) ближе к стеблю
- б) прямо на край горшка
- в) подальше от стебля

**14. Как называется искусство украшения различных тканей узорами ниток?**

- а) аппликация
- б) вышивка
- в) рисунок
- г) муляж

**15. Практическая работа**

1. Рассмотрите чертёж развёртки.
2. Выполните развёртку на картоне.
3. Вырежьте развёртку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте изделие.



Результат освоения определяется следующим образом:

<i>Оценка успешности выполнения заданий (в %)</i>	<i>Уровневая оценка знаний</i>	<i>Традиционная оценка учащихся</i>
Свыше 86%	Высокий	Отлично
От 66 % до 85 %	Выше среднего	Хорошо
От 50% до 65%	Средний уровень	Удовлетворительно
Менее 50%	Низкий уровень	Неудовлетворительно

**Задания**

- 1-4, 6-10, 12-14
- 5
- 11
- 15

**Всего: 22 балла**

**Баллы**

- 1
- 2 (по 1 баллу за правильный ответ)
- 3 (по 1 баллу за каждый правильный ответ)
- 3 (за верно выполненное задание (2,3,4) - 1 балл)

«5» - от 19-20 б.

«4» - от 15-18 б.

«3» - от 11-14 б.

«2» - менее 11 баллов

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### Контрольной работы по технологии в 4 классе

1. **Название контрольной работы:** итоговая контрольная работа

2. **Цель работы:** проверка и оценка способности учащихся применять полученные знания за курс 4 класса.

3. **Содержание** итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

- ФГОС НОО (Приказы МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897)

3. **Характеристика структуры и содержания работы:**

В работу включено 14 заданий с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом и одно практическое задание.

4. **Характеристика заданий:**

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «*ученик научится*» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового уровня.

5. **Время выполнения работы:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

### Кодификатор

КОД	Планируемые результаты обучения Проверяемые умения	№ задания
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b>		
<b>1.1</b>	<b>Выпускник научится</b>	
1.1.2	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности	7,14
1.1.3	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий	7,8,12,15
1.1.4	организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	13
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>		
<b>2.1</b>	<b>Выпускник научится</b>	
2.1.1	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей	3,4,5,6,10

	<b>2.1.2</b>	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы	15
	<b>2.1.3</b>	применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла	1,2,11,15
<b>4. Практика работы на компьютере</b>			
<b>3.1</b>	<b>Выпускник научится</b>		
	<b>3.1.1</b>	соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач	9

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

*Оценка деятельности* учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная), изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

*При устном ответе* обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;



- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.