

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза
Б.А.Смирнова» города Воткинска УР**

«Рассмотрено»

Протокол № 1

От 31.08.2023

Заседания ШМО

Руководитель ШМО

Сушкова Н.В.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Музыкае

Для обучающихся 2з, 3з, 4з классов

Составитель: Ибрагимова И.П.

2023-2024 уч.год

Адаптированная образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании РФ» 2012г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования и науки РФ 6 октября 2009г. Приказ №373;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598.
4. Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.12.2015г. № 1576;
5. Основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1 I 15);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. № 1015;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07. 2015г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286 – 15 « Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями».

Рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития и содержит коррекционную работу на каждом уроке.

Программа реализуется с использованием ЭО.

1. Личностные результаты

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- Осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитость морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- сформированность осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в основной школе проявляются в

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- во владении основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловом чтении-;
- умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировании и развитии компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);
- развитии мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

-формировании и развитии экологического мышления, умении применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Искусство

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание программы

Россия — Родина моя

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Здравствуй, Родина моя. Государственные символы России (герб, флаг, гимн).

Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

День, полный событий

Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.

Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева.

В музыкальном театре

Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Детский музыкальный театр. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Темы-характеристики действующих лиц. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

О России петь — что стремиться в храм

Праздники православной церкви. Рождество Христово. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Молитва. Хорал.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Тембры инструментов симфонического оркестра. Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности. Жанры музыки. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Обобщающий урок.

Тематическое планирование

2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа
Россия — Родина моя -3ч			
1	Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.	1	Адекватное восприятие музыки
2	Здравствуй, Родина моя. Государственные символы России (герб, флаг, гимн).	1	Связь музыки с жизнью

3	Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.	1	Воспитание патриотизма
День, полный событий -6ч			
4	Музыкальный инструмент — фортепиано.	1	Адекватное слушание музыки
5	Природа и музыка.	1	Умение находить прекрасное в природе
6	Танцы, танцы, танцы....	1	Умение сравнивать
7	Эти разные марши.	1	Умение обсуждать и находить нужное
8	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.	1	Исполнение вокального материала
9	Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева.	1	
В музыкальном театре -5ч			
10	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Детский музыкальный театр. Опера и балет.	1	Навыки правильного поведения в театре
11	Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1	Умение обсуждать и находить нужное
12	Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.	1	Умение определять правильность действий
13	Темы-характеристики действующих лиц. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	Адекватное слушание музыки
14	Темы-характеристики действующих лиц. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Умение слушать и сравнивать
О России петь — что стремиться в храм -5ч			
15	Праздники православной церкви.	1	Связь музыки с жизнью
16	Рождество Христово.	1	Умение выразительно исполнять
17	Колокольные звоны России.	1	Адекватное восприятие музыки
18	Святые земли Русской.	1	Связь музыки с жизнью
19	Молитва. Хорал.	1	Адекватное слушание музыки
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -4ч			
20	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов	1	Хоровое пропевание – повторение за учителем
21	Вариации в русской народной музыке.	1	Развитие чувства ритма
22	Музыка в народном стиле.	1	Умение выразительно исполнять
23	Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	1	Обращение к жизненному опыту учащихся
В концертном зале -5ч			
24	Музыкальные портреты и образы в	1	Умение сравнивать

	симфонической музыке.		муз.портреты
25	Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст.	1	Умение обсуждать и находить нужное
26	Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке.	1	Умение сравнивать
27	Тембры инструментов симфонического оркестра. Партитура.	1	Умение сравнивать
28	Тембры инструментов симфонического оркестра. Увертюра.	1	Умение определять правильность действий
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- бч			
29	Композитор — исполнитель — слушатель.	1	Находить примеры из жизни
30	Музыкальная речь и музыкальный язык.	1	Исполнение вокального материала
31	Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности.	1	Исполнение вокального материала
32	Выразительность и изобразительность музыки.	1	Умение сравнивать
33	Жанры музыки. . Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки.	1	Облегченные задания в тесте
34	Обобщающий урок	1	Групповое исполнение певческого материала

3 класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Коррекционная работа
«Россия – Родина моя»			
1	Мелодия – душа музыки	1	Упражнение на вывод главной темы урока
2	Природа и музыка. Песенность музыки русских композиторов, образы родной природы в романсах русских композиторов, лирические образы вокальной музыки	1	Умение находить прекрасное в природе
3	Виват, Россия! Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера;	1	Упражнения на постановку вопроса, требующего рассуждения
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1	Умение сравнивать муз.портреты
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	1	Умение сравнивать муз.портреты
«День, полный событий»			
6	С утра до вечера	1	Умение находить прекрасное в природе
7	Портрет в вокальной и инструментальной	1	Упражнение на

	музыке, выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.		комментирование муз.портрета
8	В каждой интонации спрятан человек	1	Использование плана характеристики произведения
9	Мир детских образов.	1	Активизация словарного запаса
«В музыкальном театре»			
10	Музыкальные темы-характеристики главных героев в опере «Руслан и Людмила»	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
11	Музыкальные темы-характеристики главных героев в опере «Орфей и Эвридика»	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
12	Музыкальные темы-характеристики главных героев в опере «Снегурочка»	1	Находить примеры из жизни
13	Музыкальные темы-характеристики главных героев в опере «Садко»	1	Умение сравнивать муз.портреты
14	Музыкальные темы-характеристики главных героев в балете «Спящая красавица». Контраст.	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
15	В современных ритмах		Находить примеры из жизни
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
16	Настрою гусли на старинный лад. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов.	1	Умение адекватно слушать и воспринимать музыку
17	Певцы русской старины.	1	Исполнение вокального материала
18	Сказочные образы в музыке	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
19	Прощание с Масленицей. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.	1	Обращение к жизненному опыту учащихся
«О России петь – что стремиться в храм»			
20	Радуйся, Мария. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;	1	Запись важных слов и терминов
21	Древнейшая песнь материнства	1	Упражнение в хоровом пении
22	Вербное Воскресенье	1	Исполнение вокального материала
23	Праздники Русской православной церкви, святые земли Русской.	1	Запись важных слов и терминов

В концертном зале			
24	Музыкальное состязание	1	Поощрение за внимательность и дисциплину
25	Музыкальные инструменты - флейта	1	Музыкально-логические упражнения
27	Музыкальные инструменты - скрипка	1	Музыкально-логические упражнения
27	Сюита «Пер Гюнт»	1	Умение адекватно слушать и воспринимать музыку
28	Симфония № 3 «Героическая»	1	Использование плана характеристики произведения
29	Музыкальный мир Бетховена	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			
30	Чудо - музыка	1	Упражнение в хоровом пении
31	Острый ритм – джаза звуки	1	
32	Люблю я грусть твоих просторов	1	Активизация словарного запаса
33	Певцы родной природы	1	Облегченные задания в тесте
34	Прославим радость на земле	1	Групповое исполнение певческого материала
итого		34	

4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	
Россия-Родина моя (3ч).			
1	Мелодия. «Ты запой мне эту песню...»	1	Упражнение на вывод главной темы урока
2	Как сложили песню. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	Умение сравнивать муз.портреты
3	На великий праздник собралась Русь!	1	Упражнения на постановку вопроса, требующего рассуждения
День, полный событий (6ч).			
4	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Умение находить прекрасное в природе
5	Зимнее утро, зимний вечер.	1	
6	«Что за прелесть эти сказки!!!»	1	Умение находить прекрасное в природе
7	Три чуда	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
8	«В краю великих вдохновений...»	1	Использование плана характеристики произведения
9	«Приют, сияньем муз одетый...».		Активизация словарного запаса
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).			
10	Прелюдия.	1	Упражнение на комментирование

			муз.портрета
11	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
12	Мастерство исполнителя.	1	Находить примеры из жизни
13	В интонации скрыт человек.	1	Умение сравнивать муз.портреты
14	Музыкальные инструменты (гитара).	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
15	Музыкальный сказочник.	1	Умение сравнивать муз.портреты
16	Симфоническая картина.	1	Умение адекватно слушать и воспринимать музыку
В концертном зале (5ч).			
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Исполнение вокального материала
18	Музыкальные образы вокальной и инструментальной музыки.	1	Упражнение на комментирование муз.портрета
19	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Обращение к жизненному опыту учащихся
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Упражнение в хоровом пении
21	Царит гармония оркестра.		Запись важных слов и терминов
В музыкальном театре (6ч).			
22	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Фрагменты из оперы.	1	Исполнение вокального материала
23	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Фрагменты из оперы.	1	Запись важных слов и терминов
24	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Фрагменты из оперы	1	
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1	Поощрение за внимательность и дисциплину
26	Балет «Петрушка». Народные мотивы.	1	Музыкально-логические упражнения
27	Театр музыкальной комедии– оперетта, мюзикл.	1	Музыкально-логические упражнения
О России петь, что стремиться в храм (4ч).			
28	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Использование плана характеристики произведения
29	Кирилл и Мефодий.	1	
30	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Умение адекватно слушать и воспринимать музыку
31	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Упражнение в хоровом пении
Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).			
32	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	Активизация словарного запаса
33	Народная песня-летопись жизни народа. Мифы, легенды, предания.	1	Облегченные задания в тесте
34	Праздники русского народа.	1	Групповое исполнение певческого

Троицын день.		материала
---------------	--	-----------

Критерии оценки.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений.

Слушание музыки.

Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

«пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

«четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

«три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

«два»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по музыке в 2 классе

1. Итоговая контрольная работа

2. Цель:

- выявление знаний освоения музыкальных вокальных и инструментальных жанров;
- выявление знаний различать особенности видов искусства;
- выявление знаний изученных музыкальных сочинений и их авторов.
- выявление уровня осознанного отношения к музыке различных направлений

3. Нормативная база работы

Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12.№273-ФЗ

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по музыке

Код элементов		Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
1.		Россия – Родина моя
	1.1	Символика России
2.		День, полный событий
	2.1	Знание музыкальных инструментов
	2.2	Основные жанры музыки
3.		В музыкальном театре
	3.1	Что такое опера и балет
4.		В концертном зале
	4.1	Состав симфонического оркестра
	4.2	Тембровое звучание инструментов
5		Гори, гори ясно, чтобы не погасло
	5.1	Значение фольклора в жизни народа
	5.2	Знание рус.нар.инструментов
6		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
	6.1	Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя

Характеристика структуры и содержания работы

В работу по музыке включено 19 заданий, среди которых:

- 16 заданий – задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один.
- 2 задания – привести в соответствие
- 1 задание – определение на слух муз. произведений.

Характеристика заданий по форме и уровню трудности:

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится», «ученик получит возможность научиться» планируемых результатов. Выполнение этих заданий показывает на успешное достижение базового уровня требований.

Код требования		Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		Россия – Родина моя
	1.1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере.
	1.2	Выявлять характерные особенности гимна
2		День, полный событий
	2.1	Уметь распределять инструменты по группам
	2.2	Уметь определять муз. жанры
3		В музыкальном театре
	3.1	Определять отличительные особенности театральных музыкальных жанров (оперы, балета)
4		В концертном зале
	4.1	Умение узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.
	4.2	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.
	4.3	Умение выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии

5		Гори, гори ясно, чтобы не погасло
	5.1	Умение различать тембры народных музыкальных инструментов
6		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
	6.1	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.
	6.2	Называть и объяснять основные средства музыкальной выразительности

Тест 1 полугодие

1. Автор и название прозвучавшего произведения

- А _____
 Б _____
 В _____
 Г _____
 Д _____

2. Главная песня страны, музыкальный символ России:

1. Патриотическая песня
2. Моя Россия
3. Гимн России

2. К каким группам относятся музыкальные инструменты?

- А. Фортепиано _____
 Б. Скрипка _____
 В. Флейта _____
 Г. Арфа _____
 Д. Тарелки _____

3. Назовите три коренные основы музыки. (три кита)

- А. Песня, танец и марш
- Б. Балет, симфония, концерт
- В. Поэма, басня, роман.

4. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица и исполнители танцуют, называется?

- А. Опера
- Б. Балет.
- В. Концерт
- Г. Симфония

5. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица и исполнители поют, называется?

- А. Опера
- Б. Балет.
- В. Концерт
- Г. Симфония

6. Оркестровое вступление к опере, балету называется:

- А. Увертюра
- Б. Финал
- В. Либретто

7. Музыка к опере «Руслан и Людмила» написал:

- А. С.С. Прокофьев
- Б. М.И. Глинка
- В. П.И. Чайковский

8. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки это?

- А. Мелодия
- Б. Динамика
- В. Темп

9. Руководитель оркестра называется:

- А. хормейстер
- Б. балетмейстер
- В. Дирижер

Тест 2 полугодие.

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который написал кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

5. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:

- а) М.П. Мусоргский
- б) С.С. Прокофьев
- в) И.С. Бах

6. Приведите в соответствие:

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

- | | |
|------------|-------------|
| а) Петя | 1) фагот |
| б) Птичка | 2) кларнет |
| в) Утка | 3) валторны |
| г) Кошка | 4) флейта |
| д) Дедушка | 5) скрипки |
| е) Волк | 6) гобой |

7. Что такое сюита?

- а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей
- б) Спектакль, в котором актеры только поют
- в) Спектакль, в котором актеры только танцуют

8. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) С.С. Прокофьев

9. Найди лишнее:

В произведение «Картинки с выставки» входит:

- а) «Балет невылупившихся птенцов»
- б) «Песня о картинах»
- в) «Избушка на курьих ножках, Баба-Яга»
- г) «Богатырские ворота»

10. Приведите в соответствие:

- | | |
|--|------------------|
| 1. Главная мысль музыкального произведения | а) ритм |
| 2. Сила звука | б) мажор и минор |
| 3. Скорость движения | в) мелодия |
| 4. Окраска звука | г) темп |
| 5. Высота звука | д) тембр |
| 6. Лад | е) динамика |
| 7. Чередование долгих и коротких звуков | ж) регистр |

Время выполнения работы: 45 минут

Планируемый результат: Успеваемость – 100%; Качество- 90% .

Критерии оценивания:

Отметка «5» ставится:

- 9-10 правильных ответов в тесте;

Отметка «4» ставится:

- 7-8 правильных ответов в тесте;

Отметка «3» ставится:

- не более 6 правильных ответов в тесте;

Отметка «2» ставится:

- отсутствие правильных ответов в тесте;

СПЕЦИФИКАЦИЯ Контрольной работы по музыке в 3 классе

1. Итоговая контрольная работа

2. Цель:

- выявление знаний освоения музыкальных вокальных и инструментальных жанров;
- выявление знаний различать особенности видов искусства;
- выявление знаний изученных музыкальных сочинений и их авторов.
- выявление уровня осознанного отношения к музыке различных направлений

3. Нормативная база работы

Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12.№273-ФЗ

ФГОС НОО и ФГОС ООО (Приказы МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897, от 31.12.2015 №1576,1577, 1578)

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по музыке

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
1.	Россия – Родина моя
1.1	Музыкальные произведения о героических событиях истории Отечества
2.	День, полный событий
2.1	Портрет в вокальной и инструментальной музыке
3.	В музыкальном театре
3.1	Театральные жанры (опера, балет, мюзикл)
4.	В концертном зале
4.1	Музыкальная форма
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло
5.1	Значение фольклора в жизни народа
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
6.1	Основные средства музыкальной выразительности.

Характеристика структуры и содержания работы

В работу по музыке включено 14 заданий, среди которых:

- 12 заданий – задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один.
- 2 задания – задания с кратким ответом

Характеристика заданий по форме и уровню трудности:

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится», «ученик получит возможность научиться» планируемых результатов. Выполнение этих заданий показывает на успешное достижение базового уровня требований.

Код требования	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1	Россия – Родина моя
	1.1 Знать музыкальные произведения о героических событиях истории Отечества
	1.2 Знать понятия: кант, кантата
2	День, полный событий
	2.1 Умение выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
	2.2 Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
3	В музыкальном театре
	3.1 Определять отличительные особенности театральных музыкальных жанров (оперы, балета)
4	В концертном зале
	4.1 Музыкальные понятия: партитура, увертюра, сюита, симфония и др
	4.2 Умение выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло
	5.1 Уметь выявлять особенности фольклора (былина)
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
	6.1 Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.
	6.2 Называть и объяснять основные средства музыкальной выразительности

Тест

1 Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.*
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.*
- в) произведение для хора и оркестра.*

Как переводится на русский язык слово «виват»?

- а) радуйся
- б) да здравствует
- в) ликуй

3 Какой колокольный звон звучит в хоре С. Прокофьева «Вставайте, люди русские!»

- а) Набат
- б) Благовест
- в) Трезвон

4 Посмотри на картину и вспомни имя русского полководца:



а) Александр Суворов, б) Иван Сусанин, в) Александр Невский

5. Выбери главное музыкальное средство, которое С. Прокофьев использовал для передачи суетливости Болтуны:

- а) лад
- б) ритм
- в) темп

6. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

7. Приведите в соответствие:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) «С няней» | 1) С.С.Прокофьев |
| б) «Сказочка» | 2) П.И.Чайковский |
| в) «Нянина сказка» | 3) М.П.Мусоргский |

8. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония
- б) концерт

9. Приведите в соответствие:

- | | |
|--|-------------------|
| 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром | а) Л.Бетховен |
| 2) «Героическая» симфония | б) Э.Григ |
| 3) Сюита «Пер Гюнт» | в) П.И.Чайковский |

10. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение,
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

11. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

12. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка

- б) рожок
в) гусли

13. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
б) распев

14. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно б) неверно

Время выполнения работы: 45 минут

Планируемый результат: Успеваемость – 100%; Качество- 90% .

Критерии оценивания:

Отметка «5» ставится:

- 13-14 правильных ответов в тесте;

Отметка «4» ставится:

- 9-10 правильных ответов в тесте;

Отметка «3» ставится:

- не более 7 правильных ответов в тесте;

Отметка «2» ставится:

- отсутствие правильных ответов в тесте;

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольной работы по музыке в 4 классе

1. Итоговая контрольная работа

2. Цель:

- выявление знаний освоения музыкальных вокальных и инструментальных жанров;
- выявление знаний различать особенности видов искусства;
- выявление знаний изученных музыкальных сочинений и их авторов.
- выявление уровня осознанного отношения к музыке различных направлений

3. Нормативная база работы

Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12.№273-ФЗ

ФГОС НОО и ФГОС ООО (Приказы МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897, от 31.12.2015 №1576,1577, 1578)

КОДИФИКАТОР

Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по музыке

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
1.	Россия – Родина моя
1.1	Жанры народных песен
2.	День, полный событий
2.1	Поэзия А.С.Пушкина и музыка
3.	В музыкальном театре
3.1	Особенности сценических жанров(опера, балет, мюзикл)
4.	В концертном зале
4.1	Жанры вокальной и инструментальной музыки
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло

	5.1	Значение фольклора в жизни народа
6		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
	6.1	Сходство и различие музыкального языка разных эпох и композиторов

Характеристика структуры и содержания работы

В работу по музыке включено 9 заданий, среди которых:

- 6 заданий – задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один.
- 3 задания – задания с кратким ответом

Характеристика заданий по форме и уровню трудности:

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится», «ученик получит возможность научиться» планируемых результатов. Выполнение этих заданий показывает на успешное достижение базового уровня требований.

Код требования	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1	Россия – Родина моя
1.1	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.
2	День, полный событий
2.1	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов
2.2	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, поэзии.
3	В музыкальном театре
3.1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
4	В концертном зале
4.1	Умение определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло
5.1	Умение различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
6.1	Называть и объяснять основные средства музыкальной выразительности

Тест

- Приведите в соответствие:

а) солдатская	1) «Ты река ли, моя реченька»
б) хороводная	2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
в) игровая	3) «А мы просо сеяли»
г) лирическая	4) «Милый мой хоровод»

- Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные	б) Игровые	в) Плясовые
г) Хороводные	д) Спокойные	е) Трудовые

- В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера	б) балет	в) этюд
г) оперетта	д) мюзикл	е) сюита

- Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------|---|
| 1) Опера | а) актеры только танцуют |
| 2) Балет | б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия |
| 3) Оперетта | в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма |
| 4) Мюзикл | г) актеры только поют |

- Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- П.И.Чайковский
- Н.А.Римский – Корсаков
- М.И.Глинка

- Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- верно
- неверно

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- верно
- неверно

7. Соедини линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

- | | |
|-------------|--|
| 1) РИТМ | А) скорость движения в музыке |
| 2) МЕЛОДИЯ | Б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) ТЕМБР | В) сила звучания в музыке |
| 4) ТЕМП | Г) настроение в музыке |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука |
| 6) ЛАД | Е) высота звука, голоса |
| 7) РЕГИСТР | Ж) главная мысль музыкального произведения |

8. Слушание муз. фрагмента. Определить автора, исполнителя, название.

9. Запиши ответы так, чтобы последняя буква слова была первой буквой следующего.

			4.		
3.					5.
		8.			6.
2.					
			7.		
1.					

- Низкий мужской голос.
- Герой оперы, который играл на гусях.
- Музыкальный жанр, в котором все слова поются.
- Музыкальный инструмент, голос которого немного ниже скрипки.
- Ансамбль из трех исполнителей.
- Самый большой музыкальный инструмент.
- Знаки для записи музыки.
- Музыкальный струнный щипковый инструмент симфонического оркестра.

Время выполнения работы: 45 минут

Планируемый результат: Успеваемость – 100%; Качество- 90% .

Критерии оценивания:

Отметка «5» ставится:

- 80-100 % правильных ответов в тесте;

Отметка «4» ставится:

- 60-80% правильных ответов в тесте;

Отметка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов в тесте;

Отметка «2» ставится:

- отсутствие правильных ответов в тесте;