

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Б.А.Смирнова»  
города Воткинска УР**

«**Согласовано**»

Протокол №\_1\_\_\_\_\_

От\_30.08.2023\_\_\_\_\_

Заседания ШМО

Руководитель ШМО

Пентина Е.С.

«**Утверждено**»

Приказ №\_91/2-ос\_\_\_\_\_

От\_31.08.2023\_\_\_\_\_

Директор МБОУ СОШ № 5

И.Е. Фомичёва

**ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

\_\_ Орфографический практикум

для учащихся \_\_\_10\_\_\_ класса

Составитель \_\_\_Пентина Е.С

Воткинск, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа элективного курса составлена на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего(полного) общего образования (утв. Приказом МО и Н РФ от 17.05.2012 №413)
- Приказа МО и Н РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый Приказом МО и Н РФ от 17.05.2012 № 413» от 31.12.2015 № 1578.
- Приказа МО и Н РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый Приказом МО и Н РФ от 17.05.2012 № 413» от 29.06.2017 № 613
- Приказа Минпросвещения России « О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» от 11.12.2020 № 712
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (зарегистрирован Минюстом России 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 371 « Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 12 июля 2023 г., регистрационный № 74228)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 года «Об утверждении федерального перечня ЭОР, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (зарегистрирован Минюстом России 29.08. 2022, регистрационный номер 69822)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального

народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

***Патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

***Эстетического воспитания:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

***Физического воспитания:***

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### ***Экологического воспитания:***

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### ***Ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

- *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- *эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта

***Базовые исследовательские действия:***

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

***Работа с информацией:***

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

***Общение:***

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### ***Совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

##### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

##### ***Самоконтроль:***

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению

##### ***Принятие себя и других:***

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и

языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст 2199; 2021, № 18, ст 3061), Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст 4200).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

*Морфология. Морфологические нормы*

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

*Орфография. Основные правила орфографии*

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

## **Содержание курса.**

**Морфологический принцип русской орфографии.** Слоговой принцип русской графики. Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы. Отступления от слогового принципа.

**Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных.** Правописание некоторых сочетаний шипящих и ц с гласными. Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные в корне слова. Долгие согласные звуки. Выпадение согласных звуков.

**Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.** Чередование гласных и согласных при образовании слов и их форм. Правописание чередующихся гласных а – о. Правописание чередующихся гласных е-и. Гласные после шипящих и ц.

**Правописание приставок.** Правописание русских приставок. Правописание иноязычных приставок.

**Правописание суффиксов разных частей речи.** Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.

**Общие правила написания сложных слов.** Соединительные гласные в сложных словах.

**Написание Н-НН в разных частях речи.** Написание Н-НН в прилагательных.

Написание Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

**Частица НЕ с разными частями речи.** Частица НЕ с глаголами и деепричастиями. Слитное т раздельное написание НЕ с формами на –*мый*. Частица НЕ с прилагательными,

существительными, наречиями и причастиями. Частицы НЕ и НИ. Разграничение приставки НЕ- и частицы НЕ-.

**Правописание служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от омонимичных.**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	ТЕМА, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.	Кол-во часов
<b>Морфологический принцип русской орфографии.</b>		
1.	Морфологический принцип русской орфографии.	1
2.	Слоговой принцип русской графики. Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы. Отступления от слогового принципа (практикум)	1
<b>Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных.</b>		
3	Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных.	
4.	Правописание некоторых сочетаний шипящих и ц с гласными.	1
5.	Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные в корне слова.	1
6.	Долгие согласные звуки. Выпадение согласных звуков.	1
<b>Правописание гласных в корне слова.</b>		
7.	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	1
8.	Чередование гласных и согласных при образовании слов и их форм.	1
9.	Правописание чередующихся гласных а – о .	1
10.	Правописание чередующихся гласных е-и .	1
11.	Гласные после шипящих и ц.1	1
12.	Гласные после шипящих и ц.2	1
<b>Правописание приставок.</b>		
13.	<b>Правописание русских приставок.</b>	1
14.	Правописание русских приставок.	1
15.	Правописание иноязычных приставок.	1
<b>Правописание суффиксов разных частей речи.</b>		
16.	Правописание суффиксов существительных.	1
17.	Правописание суффиксов прилагательных.	1
18.	Правописание суффиксов причастий.	1
19.	Правописание суффиксов глаголов.	1
20.	Употребление ь – Ъ.	1
<b>Написание сложных слов</b>		
21.	Общие правила написания сложных слов.1	1
22.	Общие правила написания сложных слов.2	1
23.	Общие правила написания сложных слов.3	1
<b>Написание Н-НН в разных частях речи.</b>		
24.	Написание Н-НН в прилагательных.	1
25.	Написание Н-НН в отглагольных прилагательных и причастиях.	1
26.	Написание Н-НН в наречиях.	1
<b>Частица НЕ с разными частями речи.</b>		
27.	Частица НЕ с разными частями речи.	1
28.	Частица НЕ с разными частями речи. Слитное т раздельное написание НЕ с формами на – <i>мый</i>	1
29.	Частицы НЕ и НИ. Разграничение приставки НЕ- и частицы НЕ-	1
30.	Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением прописных и	1



	строчных букв	
<b>Правописание служебных частей речи.</b>		
31.	Правописание служебных частей речи.	1
32.	Отличие служебных частей речи от омонимичных.	1
33	Итоговый контрольный тест.1	1
34	Итоговый контрольный тест.2	1

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела**

**Реализация воспитательной компоненты урока осуществляется через решение следующих задач:**

- воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся), формирование интереса к предмету, к учению;
- воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
- формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися);
- воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися);
- воспитание экологического мышления, гуманистического мышления, терпимого отношение к чужим взглядам, позиции, образу жизни;
- воспитание умения ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;
- воспитание уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честность, чувства ответственности за свои поступки, слова; воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях;
- воспитание ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости; соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- воспитание уважения к культурам и обычаям разных народов;
- воспитание творческого отношения к избранной профессии

**Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока осуществляется следующими методами и приёмами (модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания):**

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивание своей точки зрения.

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный компонент	Количество часов
1	<b>Морфологический принцип русской орфографии.</b>	Конкурс «Лучший знаток орфографии»	4
2	<b>Правописание гласных в корне слова.</b>	Предметная олимпиада по русскому языку	7
3	<b>Правописание приставок.</b>	Урок-игра. Словообразовательная роль приставок.  Использование текстов по теме «Учитель»	2
4	<b>Правописание суффиксов разных частей речи.</b>	РК. Использование текстов по теме «Природа Удмуртии.» (стихи удмуртских поэтов)  Предметная олимпиада по русскому языку «Звезда»	5
5	<b>Написание сложных слов</b>	Урок-исследование. Образование сложных слов.	3
6	<b>Написание Н-НН в разных частях речи.</b>	РК. Использование на уроке текстов писателей Удмуртии	4
7	<b>Частица НЕ с разными частями речи.</b>	Анализ текстов Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского.	6
8	<b>Правописание служебных частей речи.</b>	В мире мудрых мыслей «Высказывания о родном языке».	3
			34

## Контрольно-измерительные материалы

### Итоговый тест

За каждый правильный ответ 1 балл.

**Система оценивания:**

«Зачёт» - 6 – 8 баллов

«Незачёт» - 0 – 5 баллов

#### Вариант 1.

**ЗАДАНИЕ №1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- насл..ждаться, обн..мать, т..лант, ун..верситетский, д..агноз
- зач..рстветь, выт..рать, оп..раясь, пол..жение, экспер..ментальный

**ЗАДАНИЕ №2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- пр...поведник , ..тдал  
в..ходить, в..бираться  
пр..вычка, пр..возмочь  
раз..скивать, сверх..нтересный  
от..явленный, в..ются

- по..кладка, о..бойный  
пр..колотить, пр..восходный  
на..граться, из..мать  
бар..ерный, с..язвить  
и..пуг, не..терпимый

**ЗАДАНИЕ №3.**

- Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**  
услыш\_нный, приготов\_шь, стел\_щийся, колебл\_мый, зала\_ли (собаки).

- Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**  
зате\_вший, выскоч\_шь, подыш\_м, се\_щий, укол\_шь

**ЗАДАНИЕ №4.**

- Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**  
немысл...мый, точ...шь, налаж...нный, тревож...шься, завис...мый

**ЗАДАНИЕ №5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- (НЕ) СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.  
(НЕ) СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.  
Ключи от сундука деда до сих пор (НЕ) НАЙДЕННЫ.  
Я терпеть Ваши шутки (НЕ) НАМЕРЕН.  
У Насти были (НЕ) ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица.
- Компьютер (НЕ) ПОДКЛЮЧЁН к сети.  
Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (НЕ) ШТУКАТУРЕННЫМИ стенами.  
Этот деревянный домик был (НЕ)ДОСТРОЕННЫЙ.  
(НЕ) У КОГО было спросить, как проехать к концертному залу.  
Ученик (НЕ) СПОСОБЕН запомнить это правило.

**ЗАДАНИЕ №6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- 1.1.Жарким летом пересыхают все озёра Туркмении, (ЗА) ТО озеро Ясхан изобилует прекрасной водой, (В) ТЕЧЕНИЕ многих веков об этом складывали легенды.
- 2.Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки, а (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.
- 3.Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.
- 4.Ежедневно, ЧТО(БЫ) ни случилось, композитор выходит из дому: почувствовать простор, увидеть небо ему ТАК(ЖЕ) необходимо, как сидеть за роялем.

**ЗАДАНИЕ №7. Укажите все цифры( цифру), на месте которых пишется НН.**

- 1) Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и стари(5)ых преданиях писатель нашел темы и сюжеты для своих произведений.
- 2) Подпоручик Ромашов, главный герой повести, сомневается в осмысле(1)ости самого существования армии- с ее уставами, учениями, гаризо(2)ой и казарме(3)ой повседневностью.

**ЗАДАНИЕ №8**

**Укажите все слова, в которых пишется Н на месте пропуска**

- 1) Обращение А.Радищева в «Путешествии из Петербурга в Москву» к народной музыке не только оправда\_о художестве\_ыми особенностями, но и подкрепле\_о просветительскими выводами.
- 2) Некоторые картины Саврасова были небольшого размера; написа\_ые им в течение одного-двух часов, они отмече\_ы очарованием вдохнове\_ых импровизаций.

### Вариант 2.

**ЗАДАНИЕ №1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- 1.пл..нительный, к..сательная, г..мназист, р..месленник, пом...рились
2. выр..сли, г..рковатый, с..мпатия, эт..кетка, подм...тать

**ЗАДАНИЕ №2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- пр...вратить, пр...ступить к занятиям  
ра...чёт, ра...плескать  
интер...ер, кинос..емка  
без...мянный, дез..нформация  
пр..способленный, пр..мудрый

**ЗАДАНИЕ №3**

**1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

заброш\_нный, слыш\_мый, спряч\_шь, тревож\_щий, выполня\_мый

**2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

засе\_вший, рассекреч\_нный, закле\_шь, колыш\_тся, та\_щий

**ЗАДАНИЕ №4**

**1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**

Стел...щий, несмолка...мый, толка...шь, терп...щий, обурева...мый

**2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

притерп...шься, откликн...шься, знач...вшийся, вылеч...шься, муч...мый

**ЗАДАНИЕ №5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите это слово.** Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой ничуть (НЕ) ПРИВЫЧНОЙ обстановке.

Комната Павла была (НЕ) ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

Случилось, Петрович, так, что мне (НЕ) КОМУ было рассказать о своих сомнениях.

Из-за густого тумана (НЕ) БЫЛО видно сигнальных огней.

Для ночлега дикие гуси выбирают ровный, (НЕ) ЗАРОСШИЙ густым камышом берег.

**ЗАДАНИЕ №6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1. В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.

(В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В) СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(В) ТЕЧЕНИЕ всего июня собирают землянику, а (ПО) ПОЗЖЕ, в июле, – малину.

2. Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

(ПО) ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

Я люблю ТОТ(ЧАС) , когда, черпая вёслами прозрачную, как первые льдинки, озёрную воду, выплываешь на лодке (НА) ВСТРЕЧУ едва зародившемуся дню.

**ЗАДАНИЕ №7. Укажите все цифры( цифру), на месте которых пишется НН.**

1) После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построено(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.

2) В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

**ЗАДАНИЕ №8 Укажите все слова, в которых на месте пропуска пишется Н.**

1) На картине Айвазовского мы видим, как о песча...ый берег бьется волна, вдали на рейде изображе...ы корабли с убра...ыми парусами.

2) И густое молоко, льющееся из глиня...ого кувшина, и пыщный каравай в искус...о сплете...ой корзине, и сползающая салфетка, выписа...ая художником во всех деталях и с особой выразительностью. 3) Мы вдыхали очище...ый после грозы воздух, густо пропита...ый пря...ыми запахами суше...ых на солнце яблок и коше...ых трав.

### Вариант 3.

**ЗАДАНИЕ №1. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

пот..плевший, эв..люционный, зан...мать, неук..снительно, пл..вец

**ЗАДАНИЕ №2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

1.

пр..амурский, пр..толстый

под..грать, из..мать  
ни..вернуться, ни..послать  
о..дача, пре..теча  
р..звлечение, п..догреть

2.

пр..увеличивать, пр..лепить  
бе..думный, ра..шифровать  
о..далённый, на..треснутый  
из..мать, дез..нформация  
пр..встать, пр..дирки

### ЗАДАНИЕ №3

**Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**  
пове\_вший, невид\_мый, расстрел\_нный, мурлыч\_т, выгон\_шь

### ЗАДАНИЕ №4.

**1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

знач...мый, щипл...т траву, неопишу...мая радость, непромока...мый плащ, расходу...мые

**2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

независ...мый, ненави́д...вший, встрет...шь,, постав...шь, потрат...м

**ЗАДАНИЕ №5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

1.

В глубине озера (НЕ) ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.

Ещё (НЕ) ЗАЖИВШАЯ от когтей медведя рана давала о себе знать.

Отец велел нам, (НЕ) ОСТАНАВЛИВАЯСЬ в гостинице, ехать на пристань и ждать теплоход.

Нашему коту Тимофею (НЕ) МЕНЬШЕ десяти лет.

Я полон дум о юности печальной, но ничего в прошедшем мне (НЕ) ЖАЛЬ.

2.

Дом одиноко стоял посреди степи, ничем (НЕ) ОГОРОЖЕННЫЙ.

Хозяева встретили долгожданных гостей с (НЕ) ОБЫКНОВЕННО радостными лицами.

Но страх (НЕ) СЖАЛ души моей.

Он вскочил на лошадь, (НЕ) ВЗГЛЯНУВ на стоящего рядом отца.

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (НЕ)СТАЛЬНОЙ, а бамбуковый.

**ЗАДАНИЕ №6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ (ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.

(В) НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА) ТО дни стоят тёплые, безветренные.

Баржа двигалась вниз (ПО) ТЕЧЕНИЮ, но (НА) СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Пелагея была человеком (НА) РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА) ТО её и любили в деревне.

Павел Петрович (НЕ) РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ)

извернуться и найти недостающую сумму.

2.

(И) ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА) КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО (БЫ) то ни стало, (ПО) ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК (ЖЕ) , как и вчера, море штормило, (ПО) ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ) ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

(ПО) НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В) ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

**ЗАДАНИЕ №7. Укажите все цифры( цифру), на месте которых пишется НН.**

- 1) В ярко освеще(1)ых витринах выставле(2)ы украшения из драгоцен(3)ых камней, сдела(4)ые на местной фабрике.
- 2) На картине Ф.Васильева изображе(1)о взволнова(2)ое, бушующее море, исполне(3)ое силы и величия.

**ЗАДАНИЕ №8. Выпишите все слова, в которых на месте пропуска пишется Н.**

- 1) В сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина символом крестьянской России, замуче...ой эксплуататорами, является образ Коняги из одноимён...ой сказки – крестьянского труже...ика, источника благ и жизни для всех.
- 2) Судьба художника, Мастера представле...а в романе «Мастер и Маргарита» и как вечная общечеловеческая драма, и как индивидуальная трагедия совреме...ого человека, выстрада...ая самим М.Булгаковым.
- 3) До наших дней в архивах сохранились подли...ые счета, предъявле...ые художнику за доставле...ые ему масля...ые краски.