

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Б.А.Смирнова»**  
**города Воткинска УР**

« Рассмотрено»

Протокол №\_1\_\_\_\_\_

От \_\_30.08.2023\_\_\_\_\_

Заседания ШМО

Руководитель ШМО

Пентина Е.С. \_\_

« Утверждено»

Приказ №\_91-ос\_\_\_\_\_

От\_\_31.08.2023\_\_\_\_\_

Директор МБОУ СОШ № 5

И.Е. Фомичёва

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По \_русскому языку\_\_\_**

для 8-9 классов

Воткинск, 2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Рабочая программа по предмету литература составлена на основании**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897)
- Приказа МО и Н РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897» от 31.12.2015 № 1577
- Приказа Минпросвещения России «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» от 11.12.2020 № 712
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07. 2022 № 568 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 12 июля 2023 г., регистрационный № 74223)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 года «Об утверждении федерального перечня ЭОР, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (зарегистрирован Минюстом России 29.08. 2022, регистрационный номер 69822)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования, в том числе адаптированных:

- 1) личностным, включающим:  
осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

2) метапредметным, включающим:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

3) предметным, включающим:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к результатам освоения адаптированной программы основного общего образования обучающимися с ОВЗ учитывают в том числе особенности их психофизического развития и их особые образовательные потребности.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу основного общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты** освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

*1) базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

*2) базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,

аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### *3) работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Овладение системой универсальных учебных познавательных действий** обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

**Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий** обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие**

**сведения**

**о**

**языке.**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь.**

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным,

детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30–35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

#### **Текст.**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

#### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять



сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание.**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение.**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь.**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

#### **Текст.**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

#### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности

с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение.**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение.**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение.**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь.**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **8 класс**

**Функции русского языка в современном мире.** Русский язык в современном мире.

**Повторение пройденного в V-VII.** Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н, nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** Основные единицы синтаксиса. Текст. Предложение. Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксические связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Простое предложение. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Описание памятника культуры. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Повторение пройденного о подлежащем.

**Способы выражения подлежащего.** Сказуемое. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Простые односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Инструкция. Рассуждение. Синонимия односоставных и двусоставных

предложений, их текстообразующая роль. Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**Понятие об осложненном предложении.** Понятие об однородных членах предложения.

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Ряды однородных членов предложения. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**Обособленные члены предложения.** Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

**Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.**

Использование предложений с обособленными членами и их синтаксических синонимов. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Слова, словосочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения, вводные слова. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов. Составление делового письма.

**Публичное выступление.** Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Диалог. Рассказ. Цитата.** Знаки препинания при цитировании. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в VIII классе.

## 9 класс

*Международное значение русского языка (1 ч.):* Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Международное значение русского языка. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.

*Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч. + 5ч.):* Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы. **Р/р Приёмы сжатия текста.** Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. **Р/р Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»** Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка. **Р/р Устное описание человека (портрет)** Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

*Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. (2ч.+1ч.)* Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними.

Союзные( сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. **Р/р** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

*Союзные сложные предложения.Сложносочинённые предложения (5ч. + 1 ч.):* Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений. **Р/рРецензия** на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».

*Сложноподчинённые предложения (24 ч. + 5 ч.):* Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчиненного предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

*Основные группы сложноподчинённых предложений:* Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Отличие определительных придаточных и местоименно-определительных. **Р/рИзложение.** Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант. Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, места, времени. **Р/р Сжатое изложение** «Средняя полоса России». **Р/р Сочинение-рассуждение** о природе родного края. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, причины, цели. Придаточные предложения сравнительные, уступительные.**Р/р Рассуждение** «Почему необходимо много и внимательно читать?». Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. Придаточные предложения следствия. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. **Р/р Сообщение на лингвистическую тему.**

*Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.(5ч.+4ч.)*

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.**Р/рПодготовка к сочинению-описанию** портретов А.С.Пушкина**Р/рНаписание сочинения** -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина. Последовательное подчинение. Параллельное подчинение. Однородное подчинение.**Р/р. Сочинение** о жизни современной молодёжи (упр. 244). **Р/р Деловые бумаги.** Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография. Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными. Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение».

*Бессоюзные сложные предложения (8 ч. + 3 ч.):*

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях. Отделительные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль. Тире в бессоюзном сложном предложении со значением времени и условия, следствия и противопоставления. **Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения-** описания портрета. **Р/рНаписание изложения с элементами сочинения-** описания портрета.**Р/р Реферат.** Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

*Сложные предложения с различными видами связи (4 ч. + 3 ч.):*

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Р/р** Подготовка к написанию **сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»** **Р/р.** Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?». Авторские знаки препинания. **Р/ р** Сжатое изложение.

*Общие сведения о языке (4 ч.+1ч.)*

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.

Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка.**Р/р. Сжатое изложение**

*Повторение. (18 ч.+2ч.)*

Систематизация изученного по следующим разделам языка: фонетика, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. **Р/р Изложение** с элементами сочинения .Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Синтаксис. Пунктуация. **Р/рСочинение** «Что значит быть интеллигентным человеком?» Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки. Контрольный тест по теме «Употребление знаков препинания». Итоговое тестирование № 2 по курсу русского языка 5-9 классов. Анализ ошибок.

## Тематическое планирование

### 8 класс

№	Темы	Количество часов	ЭОР
1.	Функции русского языка в современном мире. Русский язык в современном мире.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
2.	Повторение изученного в V–VII классах. Пунктуация и орфография	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
4.	Знаки препинания в сложном предложении	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
5.	Буквы <i>н, nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
6.	РР Изложение с грамматическим заданием	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
7.	РР Изложение с грамматическим заданием.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>



			ber.ru
8.	Анализ изложения. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
9.	<b>Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение в 5-7 кл.»</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
10.	Синтаксис, пунктуация, культура речи. Основные единицы синтаксиса. Текст. Предложение. Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
11.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
12.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
13.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
14.	Простое предложение. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
15.	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
16.	РР Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Описание памятника культуры	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
17.	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
18.	Сказуемое. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
19.	РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
20.	РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
21.	Составное глагольное сказуемое	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
22.	Составное именное сказуемое.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
23.	Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

24.	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
25.	Определение. Несогласованное определение.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
26.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
27.	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нём.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
28.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
29.	РР Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
30.	РР Сочинение. Характеристика человека.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
31.	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
32.	Простые односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
33.	Назывные предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
34.	Определенно-личные предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
35.	Неопределенно-личные предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
36.	РР Инструкция	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
37.	Безличные предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
38.	РР Рассуждение.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
39.	Синтаксический разбор односоставного предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
40.	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
41.	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
42.	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

	<b>предложения»</b>		ber.ru
43.	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
44.	Неполные предложения. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
45.	Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
46.	Понятие об осложненном предложении. Понятие об однородных членах предложения. Повторение изученного об однородных членах предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
47.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
48.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
49.	РР Изложение	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
50.	РР Изложение	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
51.	Однородные и неоднородные определения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
52.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
53.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
54.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях .Вариативность постановки знаков препинания	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
55.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
56.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Ряды однородных членов предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
57.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
58.	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения»</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
59.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
60.	Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

61.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
62.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
63.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
64.	РР Рассуждение на дискуссионную тему	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
65.	РР Рассуждение на дискуссионную тему.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
66.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
67.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
68.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
69.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
70.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
71.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
72.	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
73.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
74.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
75.	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Использование предложений с обособленными членами и их синтаксических синонимов.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
76.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
77.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
78.	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

79.	Слова, словосочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Распространенные обращения. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
80.	Употребление обращений.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
81.	РР Составление делового письма	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
82.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
83.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
84.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
85.	Вставные слова, словосочетания и предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Textoобразующая роль обращений, вводных слов.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
86.	РР Публичное выступление	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
87.	Междометия в предложении	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
88.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
89.	Повторение по теме «Предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
90.	Понятие о чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
91.	Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
92.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
93.	Диалог. Рассказ	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
94.	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
95.	Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

96.	Повторение и систематизация изученного в VIII классе. Синтаксис и морфология.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
97.	Синтаксис и пунктуация.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
98.	Р/Р Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
99..	Синтаксис и культура речи.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
100.	Синтаксис и орфография.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
101.	<b>Итоговый контрольный диктант № 6</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
102.	Работа над ошибками.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

### 9 класс

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	ЭОР
1.	<b>Международное значение русского языка.</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
2.	Фонетика. Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
3.	Лексикология и фразеология. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
4.	<b>Р/р</b> Приёмы сжатия текста.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
5.	Морфемика. Словообразование. Морфемы, морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
6.	Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
7.	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
8.	<b>Р/р</b> Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
9.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
10.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
11.	<b>Р/р</b> Устное описание человека (портрет)	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
11.	Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

12.	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
13.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
14.	Основные виды сложных предложений. Союзные (сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
15.	<b>Р/р</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
16.	<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.</b> Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
17.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
18.	Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
19.	<b>Р/р</b> Рецензия на литературное произведение (спектакль, кинофильм).	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
20.	Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
21.	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Сложносочинённое предложение».	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
22.	Строение сложноподчиненного предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
23.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчиненного предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
24.	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.</b> Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
25.	Определительные и местоименно-определительные придаточные	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
26.	<b>Р/р</b> Изложение.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
27.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
28.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
29.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
30.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

31.	Придаточные предложения образа действия и степени.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
32.	Придаточные предложения места	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
33.	Придаточные предложения времени.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
34.	<b>Р/р</b> Написание сжатого изложения. «Средняя полоса России»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
35.	Придаточные предложения условные.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
36.	Придаточные предложения причины.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
37.	Придаточные предложения цели.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
38.	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение о природе родного края	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
39.	Придаточные предложения сравнительные.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
40.	Придаточные предложения уступительные.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
41.	<b>Р/р</b> Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
42.	Придаточные предложения следствия.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
43.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
44.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
45.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
46.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
48.	<b>Р/р</b> Сообщение на лингвистическую тему	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
49.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
50.	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
51.	<b>Р/р</b> Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
52.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. Последовательное, параллельное и однородное подчинение. 1	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
53.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. Последовательное, параллельное и однородное подчинение. 2	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
54.	<b>Р/р.</b> Сочинение о жизни современной молодёжи	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
55.	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги. Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
56.	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
57.	<b>Контрольный диктант</b> по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
58.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения. Отделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
59.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>



	предложения со значением перечисления.		
60.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
61.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
62.	Тире в бессоюзном сложном предложении. Со значением времени и условия, следствия и противопоставления. 1	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
63.	Тире в бессоюзном сложном предложении. Со значением времени и условия, следствия и противопоставления. 2	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
64.	<b>Р/р</b> Подготовка к изложению с элементами сочинения - описания портрета.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
65.	<b>Р/р</b> Написание изложения с элементами сочинения - описания портрета.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
66.	<b>Р/р</b> Реферат	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
67.	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
68.	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
69.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
70.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
71.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
72.	<b>Р/р</b> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
73.	<b>Р/р.</b> Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
74.	Авторские знаки препинания.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
75.	<b>Р/ р</b> Сжатое изложение	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
76.	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
77.	Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
78.	Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
79.	Язык художественной литературы. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
80.	<b>Р/р</b> Сжатое изложение	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
81.	Систематизация изученного по разделам языка: фонетика, графика, орфография.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

82.	Лексикология. Фразеология. Орфография. 1	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
83.	Лексикология. Фразеология. Орфография. 2	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
84.	Морфемика. Словообразование. Орфография.1	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
85.	Морфемика. Словообразование. Орфография. 2	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
86.	<b>Морфология. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
87.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
88.	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
89.	<b>Р/р</b> Изложение с элементами сочинения	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
90.	Наречие. Слова категории состояния.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
91.	Предлог. Союз. Частица.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
92.	Синтаксис. Пунктуация.1	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
93.	Синтаксис. Пунктуация.2	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
94.	<b>Р/р</b> Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
95.	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
96.	Запятая. Точка с запятой.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
97.	Двоеточие. Тире.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
98.	Скобки. Кавычки.	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
99.	<b>Контрольный тест</b> по теме «Употребление знаков препинания»	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
100.	<b>Итоговое тестирование</b> по курсу русского языка 5-9 классов	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
101.	Анализ ошибок	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
102.	<b>Международное значение русского языка.</b>	1	<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела**

**Реализация воспитательной компоненты урока осуществляется через решение следующих задач:**

- воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся), формирование интереса к предмету, к учению;
- воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
- формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися);
- воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися);
- воспитание экологического мышления, гуманистического мышления, терпимого отношение к чужим взглядам, позиции, образу жизни;
- воспитание умения ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;
- воспитание уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честность, чувства ответственности за свои поступки, слова; воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях;
- воспитание ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости; соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- воспитание уважения к культурам и обычаям разных народов;

-воспитание творческого отношения к избранной профессии

**Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока осуществляется следующими методами и приёмами (модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания):**

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивание своей точки зрения.

### 8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Функции русского языка в современном мире	Использование текстов по теме «Международный день распространения грамотности».	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	Игра «Грамотей» Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Урок, посвященный началу Второй мировой войны.	8
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ, приуроченные к неделе безопасности дорожного движения (используем тексты по данной теме). Речевой этикет	7
4	Простые двусоставные предложения Главные члены предложения	Всемирный день приветствий. Урок общения. Воспитываем чувство добра, милосердия к братьям нашим меньшим (включаем тексты о животных).	7
5	Второстепенные члены предложения	Использование текстов по теме «Природа Удмуртии» Урок-изобретательство «Карточки-помогайки»	8

		Библиографический урок	
6	Простые односоставные предложения	Работа с фрагментом книги С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Составление текстов «Я и моя семья» Тренинговая деятельность с учащимися на уроках, ситуативные задачи.	11
7	Неполные предложения	Киноурок «Письма», посвященный полному освобождению Ленинграда.	3
8	Осложненные предложения	Урок - исследование «Космос — это мы» (сообщение, с последующим составлением предложений). Экологический урок «За страницами учебников».	15
9	Обособленные члены предложения	Беседа по теме «Безопасный интернет» (составляем тексты по данной теме) Урок творчества «За страницами учебников»	18
10	Вводные и вставные конструкции	Беседа по теме «Воссоединения России и Крыма» (составляем предложения) Использование текстов по теме «Чудеса России» Речевой этикет	11
11	Чужая речь	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (содержание текстов соответствует этой дате) Игра «Вежливая сова».	6
12	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	Сообщение «Славянская письменность и культура». Использование текстов о государственном флаге.	7

### 9 класс

№	Раздел	Воспитательный компонент	Количество часов
1	Международное значение русского языка	Международный день распространения грамотности	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Использование текстов по теме «Учитель» Русский язык велик и могуч (сочинение-рассуждение). «Я русский бы выучил только за то...» (В.В. Маяковский) – урок-игра День любимой книги	11
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	Предметные олимпиады А.С. Пушкин «Чувства добрые» в произведениях Пушкина. Урок-наблюдение.	3
4	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения	Библиографический урок Политинформация «Этот день в истории»	6
5	Сложноподчинённые предложения	Лингвистическая пятиминутка	29

	ные предложения	«Синтаксис в произведениях Пушкина». «Синтаксис в произведениях М.Ю. Лермонтова» Сочинение-рассуждение о жизни современников. Сообщения о памятниках архитектуры Тренинговая деятельность с учащимися на уроках, ситуативные задачи Интеллектуальный русский язык – конкурсы по предмету Анализ текста. Лингвистический диктант.	
6	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Урок-изобретательство «Карточки-помогайки» Новые тенденции в русском языке Мини проектные работы обучающихся	9
7	Бессоюзные сложные предложения	Роль БСП в тексте. Урок-диалог. Доказательства в рассуждении. Урок-диалог «Ради жизни на земле».	11
8	Сложные предложения с различными видами связи	Урок-диалог на морально-этическую тему «Без истины трудно жить». Урок-игра «Стили речи». День мудреца. Игры на знание пословиц и поговорок.	7
9	Общие сведения о языке	Урок-диалог на морально-этическую тему. Мини-проект «Роль языка в жизни общества». Диктант «Лучший грамотей».	5
10	Повторение	Итоговые уроки «Русский язык велик и могуч». Использование текстов по теме «День спорта», «День здоровья» Библиографический урок Сообщение «Славянская письменность и культура».	20

## Контрольно-измерительные материалы

### 8 класс

#### Контрольный диктант №1 по теме «Повторение в 5-7 кл.»

##### Дорога к утинному озеру

Я вышел из дома ночью, потому что предполагал добраться до утинового озера к рассвету. Шел по пыльной дороге, спускаясь в неглубокие овраги, поднимался на пригорки, пересекая редкие сосновые борки, с застоявшимся в них запахом смолы и земляники, снова выходил к полю.

Никто не обгонял меня, и я ни с кем не встретился. Вдоль дороги тянулась рожь. Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. Скоро дорога ушла влево, и я ступил на твердую тропинку, извищающуюся вдоль берега небольшой, но глубокой речонки. Плывущие по ней бревна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву.

На другой стороне реки яркой точкой горел костер, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко к воде.

Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окруженной со всех сторон густым лесом, увидел костер. Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек и что-то пел.

(133 слова)

### Грамматическое задание

1. Разобрать слово по составу:

застоявшимися - 1-й вариант; извивающуюся - 2-й вариант.

2. Выполнить фонетический разбор слова :

яркой - 1-й вариант; узкая - 2-й вариант.

3. Выделить грамматическую основу в предложениях:

Она созрела уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. -

1-й вариант.

Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек. - 2-й вариант

### Кодификатор к контрольному диктанту №1

#### Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		<b>Морфология</b>
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признакиизученныхчастейречи.
4		<b>Синтаксис</b>
	4.1	Предложение. Грамматическаяосновапредложения.
	4.2	Простоепредложение. Осложненноепредложение.
	4.3	Сложноепредложение
5		<b>Орфография</b>
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописаниегласныхпослешипящих
	5.5	Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.
	5.6	Правописание приставок на –з и -с
	5.7	Правописаниенеизменяемыхприставок
	5.8	Правописаниекорней с чередованием.
	5.9	Раздельное написаниепредлогов
	5.10	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений
5.11	Правописаниененес прилагательными	
6		<b>Пунктуация</b>
	6.1	Знаки препинания при причастном и деепричастном обороте.

	6.2	Знаки препинания в конце предложения.
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых  
на контрольной работе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<b>Фонетика.</b>
		Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Выделение основы направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать члены предложения с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		<b>Орфография и пунктуация</b>
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по русскому языку \_\_8\_\_ класс**

- 1. Название контрольной работы:** контрольная работа по итогам повторения изученного в 5-7м классе.
- 2. Цель работы:** установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков по русскому языку по материалу 5-7 кл.
- 3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:  
**8-10 классы**  
1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ  
2). **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**  
3). **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 № 1089)**
- 4. Характеристика структуры и содержания работы**  
Работа представляет диктант с грамматическим заданием.. Работа представлена 2-мя вариантами.
- 5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности.**  
Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.
- 6. Время выполнения работы**  
На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Контрольный диктант №2**

**Вещи птицы**

Входите тише. Картины в галерее как вещи птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем – заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите ее, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдешь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесет под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые березки, церковка, осевший снег, да еще птички-кавычки под березками. И невеселая за ними, за церковкой и березами, захолустная даль.

Это маленькое полотно – сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмется сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глаза на глаз она отдает свое сердце. (134 слова).

### Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества.

II вариант: Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

2. Фонетический разбор слова.

I вариант: языка      II вариант: сердце

### Кодификатор к контрольному диктанту №2

#### Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		<b>Морфология</b>
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признакиизученныхчастейречи.
4		<b>Синтаксис</b>
	4.1	Предложение. Грамматическаяосновапредложения
	4.2	Синтаксическийанализпростогопредложения
	4.3	Простоепредложение. Осложненноепредложение.
	4.4	Сложноепредложение
5		<b>Орфография</b>
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих в глаголах 2 лица
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание имен существительных собственных.
	5.7	Правописаниенеизменяемыхприставок
	5.8	Н и НН в причастиях и прилагательных



	5.9	Не с прилагательными и причастиями
	5.10	Правописание разделительного Ъ знака
	5.11	Раздельное написание предлогов
	5.12	Правописание неопределенных местоимений
6		<b>Пунктуация</b>
	6.1	Знаки препинания в простом предложении
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Запятые при причастном и деепричастном обороте
	6.4	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.5	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
3		<b>Синтаксис</b>
	2.1	Синтаксический разбор направлен на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
4		<b>Орфография и пунктуация</b>
	3.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по русскому языку \_\_\_8\_\_\_ класс**

**1. Название контрольной работы:** контрольный диктант по итогам 1 четверти по теме:

«Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения»

**2. Цель работы:** проверить знания, умения и навыки на конец 1-й четверти по теме: «Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения»

**3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:

**8-9 классы**

1) Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 № 1089)**

**4. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

**5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности**

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

**6. Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

### Контрольный диктант № 3 Ушастая сова

Степной ветер собрал за Доном с полевых дорог тонкую сеяную пыль и поднял небо. К полуночи горбушка луны покраснела от этой пыли, и кусочек неба вокруг нас тоже высветился красным. В такие минуты всегда ждешь чего-то необычного, и оно случается. В ночном поле охотились совы.

В густой пшенице или ржи не увидишь даже самого беспечного и самоуверенного мышонка. А сова, порхая в метре от земли, не станет присматриваться. Услышав хоть какой-то мышиный звук, падает сова, вытянув вперед растопыренные лапы, и тут же взлетает с добычей.

Уши совы, как пеленгатор, определяет точку, где копошится жертва. Но ушастой ее назвали не за настоящие уши, а за два пучка перышек, что торчат на лбу. По этим ушам ее ни с кем не спутаешь.

Стоит посмотреть как-нибудь в сумерки совиную охоту. Как огромные ночные бабочки, порхают совы над травой, падают в нее и взлетают снова. Залюбуешься! (147 слов). (По Л. Семаго).

#### Грамматическое задание

1. Найдите односоставные предложения, выделите грамматические основы и определите тип предложения:

В первом, втором абзацах - 1-й вариант;

в третьем, четвертом абзацах - 2-й вариант.

2. Разберите слова по составу:

Горбушка, красноватом, назвали - 1-й вариант

кусочек, ширококрылый, растаял - 2-й варианты предложения»

#### Кодификатор к контрольному диктанту № 3 по теме « Главные члены предложения» Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		<b>Морфология</b>
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признакиизученныхчастейречи.
4		<b>Синтаксис</b>
	4.1	Предложение. Грамматическаяосновапредложения
	4.2	Односоставныепредложения.
	4.3	Типыодносоставныхпредложений
5		<b>Орфография</b>
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не -проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописаниегласныхпослешипящих

	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание корней с чередованием
	5.8	Правописание неизменяемых приставок
	5.9	Раздельное написание предлогов
	5.10	Правописание местоимений
	5.11	Правописание непроизносимых согласных
	5.12	Н НН в причастиях и прилагательных
	5.13	НЕ с прилагательными и причастиями
	5.14	Написание сложных прилагательных
6		<b>Пунктуация</b>
	6.1	Знаки препинания в простом предложении
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе**

Код раздела	Код контрольного элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Умение отличать гласные от согласных и знать буквы, их обозначающие, проверить знания орфографических правил и их применение на письме.
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Задание по нахождению односоставных предложений направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды односоставных предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		<b>Орфография и пунктуация</b>
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по русскому языку \_\_ 8 \_\_ класс**

**1. Название контрольной работы:** контрольная по итогам повторения темы : «Тире между подлежащим и сказуемым. Главные члены предложения»

**2. Цель работы:** проверить соответствие знаний и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку по теме

**3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:

**8-10 классы**

1). Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05 032004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05 032014 № 1089)**

#### 4. Характеристика структуры и содержания работы

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

#### 5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

#### 6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут

### Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения»

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные и ледяные крепости. Встречающие вену делились на две группы. Одна защищала крепость, другая ее штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ – везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.

(134 слова). (По материалам «Календаря»).

### Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений.

Повсюду: по овражкам, по склонам холмов -

блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. - 1-й вариант

В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. - 2-й вариант

2. Подчеркнуть в предложениях грамматические основы, напишите, чем они выражены.

Март - первый весенний месяц. - 1-й вариант

В России март не всегда бывает тёплым. - 2-й вариант

### Кодификатор к контрольному диктанту №4

#### Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
2		<b>Морфология</b>
	2.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Предложение. Грамматическая основа предложения
	3.3	Простое предложение. Осложненное предложение.
	3.4	Обобщающие слова при однородных членах предложения.
4		<b>Орфография</b>
	4.1	Правописание парных согласных в корне слова
	4.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением

	4.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	4.4	Правописание гласных послешипящих
	4.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	4.6	Правописание приставок на –з и –с
	4.7	Правописание неизменяемых приставок
	4.8	Н и НН в прилагательных
	4.9	Правописание разделительного ь знака
	4.10	Раздельное правописание предлогов
	4.11	Правописание местоимений, наречий.
	4.12	Правописание непроизносимых согласных
	4.13	Правописание не с прилагательными
5		<b>Пунктуация</b>
	5.1	Знаки препинания в простом предложении
	5.2	Знаки препинания в конце предложения
	5.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами при обобщающем слове.
		Запятые при причастном и деепричастном обороте.
	5.4	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<b>Фонетика.</b>
		Умение отличать гласные от согласных и знать буквы, их обозначающие, проверить знания орфографических правил и их применение на письме.
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Задание начертить схемы направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
4		<b>Орфография и пунктуация</b>
	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по русскому языку \_\_8\_\_ класс**

**1. Название контрольной работы:** контрольная работа по теме: «Однородные члены предложения»

**2. Цель работы:** установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения, с обобщающими словами при однородных членах предложения.

**3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:  
**8-10 классы**

1) Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 №1089)**

**4. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

### 5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

### 6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

## Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения».

Во глубине России

На озере, запрятанном в крутых берегах, лежала зеленая илистая тень. А в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракиты. На ветке ракиты, склонившейся к воде, сидела маленькая серая птица в красном жилете и желтом галстуке. Она издавала дробный и приятный треск, а клюв ее при этом оставался закрытым. Я подивился на эту птаху и на ее веселое занятие и пошел дальше. Мне надо было набрать букет из цветов, растущих в лесу. Цветов было множество, и я решил взять по одному цветку и по одной ветке от всех растений, создававших вокруг озера непролазные пахучие заросли.

У самого берега расцвела желтоватая таволга, пахнувшая мимозой. Рядом распространял свой сильный и пряный аромат широколистный аир. Стрелолист уже дал первые зеленые шишки, сплошь покрытые мягкими иглами. Розовые метелки водяной гречихи стояли над водой круглыми рожицами. А немного дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник, перепутавшие свои белые и огненные цветы. (148 сл.)

(По К.Паустовскому.)

### Грамматические задания.

- Графически выделите в тексте диктанта обособленные члены предложения.
- Произведите синтаксический разбор предложения. (Знаки препинания не расставлены).  
1 вариант: На озере запрятанном в крутых берегах лежала зеленая илистая тень.  
2 вариант: У самого берега расцвела желтоватая таволга пахнувшая мимозой.
- Выписать из текста слова с чередующимися гласными в корне. Подобрать 2-3 однокоренных слова.
- Произвести разбор словосочетаний:  
желтоватая таволга, набрать букет (1 вариант);  
высокой стеной, пошел дальше (2 вариант)

### Кодификатор к контрольному диктанту №5

#### Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
2	2.1	<b>Морфология</b>
		Части речи, значение и употребление. Признакиизученныхчастейречи.
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Предложение. Грамматическаяосновапредложения
	3.3	Простоепредложение. Осложненноепредложение.
	3.4	Обособленные определения.
4		<b>Орфография</b>

	4.1	Правописание чередующихся безударных гласных в корне слова
	4.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	4.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	4.4	Правописание гласных послешипящих
	4.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	4.6	Правописание приставок на –з и –с
	4.7	Правописание неизменяемых приставок
	4.8	Н -НН в прилагательных и причастиях
	4.9	Правописание разделительного ь знака
	4.10	Раздельное написание предлогов
	4.11	Правописание местоимений, наречий.
	4.12	Правописание не с наречиями
5		<b>Пунктуация</b>
	5.1	Знаки препинания в простом предложении
	5.2	Знаки препинания в конце предложения
	5.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами.
		Запятые при причастном обороте.
	5.4	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе**

Код раздела	Код контрольного элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Задание произвести синтаксический разбор предложения с обособленными членами направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		<b>Орфография и пунктуация</b>
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по русскому языку \_\_8\_\_ класс**

**1. Название контрольной работы:** контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения»

**2. Цель работы:** установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков расстановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

**3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:  
**8-10 классы**

1) Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 №1089)**

**4. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

### 5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится» планируемых результатов. Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение базового.

### 6. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

### Итоговый контрольный диктант № 6 (4 четверть, годовой) Звуки музыки.

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота, и пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног своих шляпу и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезжало.

Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь понемногу ближе. А пастух все играл, казалось, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса: «Вот это мастер! И откуда в нем столько духу!» (140 слов). (По И. Шмелеву)

### Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнца - 1-й вариант

холодка - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Подрагивая, открылись - 1-й вариант

Подбираясь, услышал - 2-й вариант

3. Начертить схему предложения с прямой речью

### Кодификатор к контрольному диктанту № 6

### Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Кодраздела	Кодконтролируемогоэлемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
3		<b>Морфология</b>
	3.1	Части речи, значение и употребление. Признакиизученныхчастейречи.
4		<b>Синтаксис</b>
	4.1	Предложения с прямойречью.
	4.2	Простоепредложение. Осложненноепредложение.
	4.3	Сложноепредложение
5		<b>Орфография</b>
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова



	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных послешипящих
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание приставок на –з и -с
	5.7	Правописание неизменяемых приставок
	5.8	Ь послешипящих
	5.9	Правописание разделительного ь знака
	5.10	Раздельное написание предлогов
	5.11	Правописание местоимений, наречий.
	5.12	Гласные в приставках пре, при
	5.13	Написание не с наречиями и глаголами.
	5.14	Написание ы, и после ц
	5.15	Написание н, нн в причастиях и наречиях.
	5.16	Дефисное написание сложных прилагательных.
	5.17	Правописание прилагательных и причастий.
	5.18	Правописание непроизносимых согласных
6		<b>Пунктуация</b>
	6.1	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах, при прямой речи.
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	6.4	Знаки препинания в сложном предложении

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на контрольной работе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<b>Фонетика.</b>
		Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
2		<b>Морфемика</b>
	2.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
3		<b>Синтаксис</b>
	3.1	Задание начертить схемы направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		<b>Орфография и пунктуация</b>
4	4.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

*Контрольной работы по русскому языку \_\_8\_\_ класс*

**1. Название контрольной работы:** контрольная работа по итогам года

**2. Цель работы:** проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям

государственного стандарта и программы по русскому языку.

**3. Содержание итоговой работы** определяется на основе следующих нормативных документов:

**8-10 классы**

1) Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. №273-ФЗ

2) **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)**

3) **Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства России от 05.03.2014 № 1089)**

4. **Характеристика структуры и содержания работы**

Работа представляет диктант с грамматическим заданием. Работа представлена 2-мя вариантами.

**5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности**

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик научится»

## 9 класс

### Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме

#### «Повторение изученного в 5-8 классах»

(1) Тихое ясное утро ошеломило меня. (2) Неширокая, но глубокая речка плещется у самых ног. (3) Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. (4) Ни шума, ни шорохов.

(5) На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших из ближайших сел. (6) Возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. (7) Снасть его незатейлива и надежна. (8) Он насаживает на крючок кусок сырой раковой шейки и закидывает наживу на середину реки. (9) Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. (10) Свинцовая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, несдвигая с места. (11) Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

(12) Закинув удочки, рыболов настораживается и некоторое время неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. (13) Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: красивый окунь, красноперая плотва, серебряный язь.

(14) Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (123 слова)

(По В. Солоухину)

#### Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1. Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением «приближение».

Из предложений 6–11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** НЕ зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2. Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов –ОНН-/-ЕНН, пишется НН»

3. Замените слово «**удильщиков**» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Замените слово «**приютилось**» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4. Замените словосочетание «**свинцовая пластинка**» (предложение 10), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**прибрежные кусты**» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

6. Среди предложений 12-14 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 12-14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 12-14 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 10-12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

**Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме  
«Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях»**

(1) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало, и ослепительно оно улыбалось голубому небу тысячами улыбок. (2) В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, набегавших на пологий берег песчаной косы.. (3) Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и соленый аромат воды, жаркий воздух и желтый песок. (4) Узкая коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню, терялась где-то вдали. (5) Весла, корзины и бочки беспорядочно валялись на песке. (6) В этот день даже чайки истомлены зноем. (7) Они сидят на песке, раскрыв клювы и опустив крылья.

(8) Солнце начинает спускаться в море, и неутомные волны играют весело и шумно, плескаясь о берег. (9) Солнце садится, и на желтом песке ложится розоватый отблеск его лучей. (10) И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны— все готовится к ночному покою. (11) Ночные тени ложатся не только на море, но и на берег. (12) Вокруг только безмерное море и синее небо(.143слова)

(По М. Горькому)

*Грамматическое задание*

*1 вариант*

*2 вариант*

1. Из предложений 8-12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2. Из предложений 5–8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Из предложений 1–4 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

3. Замените слово «**носился**» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Замените слово «**носился**» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4. Замените словосочетание «**безграничную пустыню**» (предложение 4), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**беспорядочно валялись**» (предложение 5), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

6. Среди предложений 2-7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-12 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

7. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

8. Среди предложений 1-5 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.  
Среди предложений 4-8 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

**Контрольная работа № 1 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».**

**1 ВАРИАНТ**

1. Распределить признаки придаточного определительного и придаточного изъяснительного предложения в таблицу при помощи цифр.

Придаточное определительное	Придаточное изъяснительное
-----------------------------	----------------------------

1. Отвечают на вопросы какой? какая? какое?
2. Придаточное отвечает на вопросы падежей.
3. Придаточные присоединяются к главному предложению с помощью 3 средств: союзов, союзных слов, частицы *ли*, употреблённой в значении союза.
4. Относятся к именам существительным.
5. Придаточные присоединяются к главному при помощи союзных слов. 6. Контактные слова имеют значения речи, мысли, внутреннего состояния. 7. Придаточные всегда стоят после существительного, к которому относятся.
8. Придаточное относится к контактному слову. В роли контактных слов обычно выступают глаголы, реже другие части речи.
9. Придаточные обычно стоят после слова, к которому относятся. Однако возможна и их позиция перед главным словом.
10. Придаточные занимают место после главного предложения или в его середине.

Что общего у придаточного изъяснительного и придаточного определительного?

1. **Какая характеристика предложения верна:**

Я начисто забыл про краски и кисти и не думал, что когда-нибудь вспомню про них.

1) ССП; 2) простое; 3) СПП с придаточным определительным; 4) СПП с придаточным изъяснительным; 5) БСП.

3. **Укажите СПП с придаточным определительным:**

- 1) Я гляжу на балкон, где снег еще не растаял.
- 2) Где прошла пехота, там врага уж нет.
- 3) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела..

4. **Укажите, каким членом предложения является союзное слово:**

Лакей проводил меня в очень красивую комнату, которая была у инженера гостиной и в то же время рабочим кабинетом..

- 1) подлежащее; 2) дополнение; 3) определение; 4) обстоятельство.

5. **Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите средства связи.**

1) Самая большая ценность народа – его язык на котором он пишет говорит думает. (Лих.) 2) Слава борцам что за правду вставали знамя свободы высоко несли. (Мих.) 3) Дом где мы остановились стоял на пригорке. 4) Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.

- 5) Наступила минута когда я почувствовал усталость.

6. **Укажите сложноподчиненное(-ые) предложение(-я) с придаточным изъяснительным.**

- 1) В маленьких комнатках, где жила его мать, было очень тесно.
- 2) Я всегда удивлялся, как успевал этот старый человек делать сразу несколько дел.
- 3) Улица, по которой он теперь шёл, была по обеим сторонам обсажена липами.
- 4) Он поинтересовался, крепка ли наша дружба.

**7. Напишите небольшой текст, объясняя одно из данных понятий, используя СПП с придаточными изъяснительными и определительными (4 предложения).**

Неблагодарность. Нравственность. Природа. Предательство.

### **Вариант.2.**

1. Распределить признаки придаточного определительного и придаточного изъяснительного предложения в таблицу при помощи цифр.

Придаточное определительное	Придаточное изъяснительное
-----------------------------	----------------------------

1. Отвечают на вопросы какой? какая? какое?
2. Придаточное отвечает на вопросы падежей.
3. Придаточные присоединяются к главному предложению с помощью 3 средств: союзов, союзных слов, частицы *ли*, употреблённой в значении союза.
4. Относятся к именам существительным.
5. Придаточные присоединяются к главному при помощи союзных слов. 6. Придаточное относится к контактному слову. Контактные слова имеют значения речи, мысли, внутреннего состояния. 7. Придаточные всегда стоят после существительного, к которому относятся.
8. В роли контактных слов обычно выступают глаголы, реже другие части речи.
9. Придаточные обычно стоят после слова, к которому относятся. Однако возможна и их позиция перед главным словом.
10. Придаточные занимают место после главного предложения или в его середине.

Что общего у придаточного изъяснительного и придаточного определительного?

### **2. Какая характеристика предложения**

Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак.

- 1) ССП; 2) простое; 3) СПП с придаточным определительным; 4) СПП с придаточным изъяснительным; 5) БСП.

### **3. Укажите СПП с придаточным определительным:**

- 1) Она дала слово, что выполнит все точно и аккуратно.

- 2) Я рад, что вы успешно закончили свою работу.  
3) Семен наконец нашел ту папку, что потерял во время драки.

### **4. Укажите, каким членом предложения является союзное слово:**

Пегий теленок, который был привязан возле чьего – то двора, заметался на веревке.

- А) подлежащее; В) дополнение; С) определение; Д) обстоятельство.

### **5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите средства связи.**

- 1) Самая большая ценность народа – его язык на котором он пишет говорит думает. (Лих.) 2) Слава борцам что за правду вставали знамя свободы высоко несли. (Мих.) 3) Дом где мы остановились стоял на пригорке. 4) Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.  
5) Наступила минута когда я почувствовал усталость.

### **6. Укажите сложноподчиненное (-ые) предложение(-ия) с придаточным определительным.**

- 1) Печальная мелодия, которую доносило эхо, схватила его за сердце.  
2) Утром, когда Павел проснулся, на дворе было уже светло.  
3) Я всегда удивлялся, как успевал этот старый человек делать сразу несколько дел.  
4) Уединенный домик, куда мы переехали, находился внутри сада.

**7. Напишите небольшой текст, объясняя одно из данных понятий, используя СПП с придаточными изъяснительными и определительными (4 предложения).**

Неблагодарность. Нравственность. Природа. Предательство.

**Контрольная работа №2** по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».

Вариант 1 Спишите, расставьте знаки препинания.

Подчеркните грамматические основы, выделите главную и придаточную части, задайте вопрос, укажите средство связи, укажите тип придаточного в конце предложения

- 1) Я говорю негромко и осторожно потому что я никого не хочу ни обидеть, ни оскорбить.
- 2) Свидетель мог бы всё это подтвердить когда бы не был в отъезде.
- 3) Наступление шло так как было предусмотрено в штабе.
- 4) Там откуда нельзя уже было видеть окутанный ночной сенью город светились огни четырёх маяков.
- 5) Было сумеречно так что все розы в большом букете казались одного цвета.
- 6) Пусть роза сорвана она ещё цветёт.
- 7) Вечер был так тих и тёпел что свечи на террасе и в столовой горели неподвижными огнями.
- 8) Неприятное предчувствие кольнуло меня лишь только я глянул на обложку.
- 9) Он и песню-то такую себе специальную придумал чтобы не так страшно ему на лесной дороге было.
- 10) Каждый звук рождал какие-то искры как капля рождает дрожь воды.

Вариант 2 Спишите, расставьте знаки препинания.

Подчеркните грамматические основы, выделите главную и придаточную части, задайте вопрос, укажите средство связи, укажите тип придаточного в конце предложения

- 1) Там где пройдем мы возникнут моря сады зашумят молодые.
- 2) Теперь когда все было кончено не имело смысла сердиться.
- 3) Ветер воев во всю мочь так что я у себя не мог спать.
- 4) Свидетель мог бы всё это подтвердить когда бы не был в отъезде.
- 5) На улице стало так светло словно ее осветили десятки прожекторов.
- 6) Соловей весенней ночью на черемухе поет потому что в нашей роще раньше всех она цветет.
- 7) Ты раскрой мне природа объятия чтоб я слился с красою твоей!
- 8) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду.
- 9) Сколько бы ветром тебя ни качало прямо держись и листвою шуми.
- 10) В лесу надо действовать так чтобы растерянность никогда не приходила к тебе.

**Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме  
«Сложноподчинённые предложения. Основные группы сложноподчинённых  
предложений»**

(1) Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, когда стемнело, легла спать. (2) Первые полчаса было очень тревожно и неудобно. (3) Все казалось, что кто-то крадется к землянке. (4) Вдруг откроется дверь, и войдут чужие люди. (5) Потом поднимала голову, прислушивалась. (6) Похрустывало сено под ее телом. (7) Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. (8) Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. (9) Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

(10) С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. (11) Шла легко, не торопилась, но и не мешкала зря. (12) Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями, и дальше в путь.

(13) Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. (14) День выдался светлее вчерашнего. (15) Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. (16) Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (153 слова)

(Г. Марков)

*Грамматическое задание*

*1 вариант*

2 вариант

**1. Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением «неполное действие».**

1. Из предложений 10–13 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

**2. Из предложений 3–9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько букв Н, сколько в полной форме»**

2. Из предложений 10–16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется.

**3. Замените словосочетание «зимнее время» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

3. Замените словосочетание «шла легко» (предложение 11), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**4. Выпишите грамматическую основу предложения 5.**

4. Выпишите грамматическую основу предложения 2

**5. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

5. Среди предложений 10–14 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**6. Укажите количество грамматических основ в предложении 15. Ответ запишите цифрой.**

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

**7. Среди предложений 13–16 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.**

7. Среди предложений 1–7 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.

**8. Среди предложений 2–6 найдите сложноподчинённое. Ответ запишите цифрой.**

8. Среди предложений 13–16 найдите сложноподчинённое. Ответ запишите цифрой.

#### **Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

(1) Деревня была где-то за лесом. (2) Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. (3) Толстые корни обхватили извилистую тропу. (4) Лес шумит, успокаивает. (5) В стылом воздухе кружатся жухлые листья. (6) Тропинка поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, выбегает на зарастающие ельником поляны, кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

(7) Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. (8) Их становится больше и больше, в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

(9) Осенний день тлеет тусклым огнем. (10) На лес наваливаются сумерки, в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

(11) Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. (12) Идти дальше опасно: осенью северные леса страшны волками. (13) Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

(14) Мокрый снег напоил влагой пальто. (15) Холодно, и ноют обмороженные ноги. (16) В промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (17) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (146 слов)

*Грамматическое задание*

1 вариант

2 вариант

1. Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

**Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».**

2. Замените слово «урезется» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.  
**Замените слово «отмахать» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**
3. Замените словосочетание «лесными тропинками» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.  
**Замените словосочетание «осенний день» (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**
4. Выпишите грамматическую основу предложения 1.  
**Выпишите грамматическую основу предложения 17**
5. Среди предложений 14-17 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.  
**Среди предложений 1-6 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.**
6. Укажите количество грамматических основ в предложении 8. Ответ запишите цифрой.  
**Укажите количество грамматических основ в предложении 10. Ответ запишите цифрой.**
7. Среди предложений 4-8 найдите бессоюзное. Ответ запишите цифрой.  
**Среди предложений 11-17 найдите бессоюзное. Ответ запишите цифрой.**
8. Среди предложений 11-14 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.  
**Среди предложений 12-16 найдите сложносочинённое. Ответ запишите цифрой.**

### Кодификатор к итоговому контрольному диктанту

#### Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по русскому языку

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<b>1</b>		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.
	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
<b>2</b>		<b>Морфемика</b>
	2.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
<b>3</b>	3.1	<b>Морфология</b>
		Части речи, значение и употребление.  Признаки изученных частей речи.
<b>4</b>		<b>Синтаксис</b>



	4.1	Предложения с однородными членами
	4.2	Простое предложение. Осложненное предложение.
	4.3	Сложное предложение
<b>5</b>		<b><i>Орфография</i></b>
	5.1	Правописание парных согласных в корне слова
	5.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	5.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	5.4	Правописание гласных после шипящих
	5.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	5.6	Правописание приставок на –з и -с
	5.7	Правописание неизменяемых приставок
	5.8	Ь после шипящих
	5.9	Правописание разделительного ь знака
	5.10	Раздельное написание предлогов
	5.11	Правописание местоимений, наречий.
	5.12	Гласные в приставках пре, при
	5.13	Написание не с наречиями и глаголами.
	5.14	Написание ы, и после ц
	5.15	Написание н, nn в прилагательных, причастиях и наречиях.
	5.16	Дефисное написание сложных прилагательных.
	5.17	Правописание прилагательных и причастий.
	5.18	Правописание непроизносимых согласных
<b>6</b>		<b><i>Пунктуация</i></b>
	6.1	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах, при прямой речи.
	6.2	Знаки препинания в конце предложения
	6.3	Знаки препинания в предложении с однородными членами

6.4	Знаки препинания в сложном предложении
-----	--

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых на итоговой контрольной работе**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов
1		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;
2	2.1	<b>Лексика</b> Задание найти в тексте диктанта синонимы и подобрать еще направлено на проверку богатства словарного запаса.
3		<b>Морфемика</b>
	3.1	Морфемный разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
4		<b>Синтаксис</b>
	4.1	Задание сделать синтаксический разбор и анализ предложения направлено на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
		<b>Орфография и пунктуация</b>
5	5.1	Умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.
	5.2	Умение обучающихся находить орфограммы и объяснять правописание слов

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Контрольной работы по русскому языку \_\_\_9\_\_\_ класс**

**1.Название контрольной работы:** контрольная работа по итогам года

**2.Цель работы:** проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и программы по русскому языку.

### **3. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа представляет диктант с грамматическим заданием.

### **5. Характеристика заданий по форме и уровню трудности**

Содержание и уровень сложности заданий соотносится с разделом «ученик должен знать и уметь». Выполнение этих заданий, показывает на успешное достижение целей программы.

### **6. Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

## **Перевал**

1. Ночь давно, а я всё ещё бреду по горам к перевалу, бреду под ветром, среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идёт за мной в поводу мокрая, усталая лошадь, звякая пустыми стремянами.

2. В сумерки, отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот голый, пустынный подъём, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты.

3. Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба.

4. Но в горах уже наступила ночь. 5. Темнело быстро, я шёл, приближаясь к лесам, - и горы выросли всё мрачнее и величавее, а в пролёты между их отрогами с бурной

стремительностью валился косыми, длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. 6. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. 7. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с глухим, глубоким и нелюдимым гулом сосен. 8. Повеяло зимней свежестью, понесло снегом и ветром.

(167 слов)

(По И. Бунину)

## **Грамматические задания**

1. Произведите фонетический разбор слов:

Побережье – 1 вариант

Подъём - 2 вариант

2. Найдите в тексте 2-3 орфограммы, назовите их, приведите другие примеры.

3. Найдите в тексте синонимы, подберите к ним ещё 2-3 синонима.

4. Разберите слова по составу:

*Приближаясь, (в) темнеющей, выросли* - 1-й вариант

*Срывался, надвигаясь, мрачней* - 2-й вариант

5. Произведите синтаксический разбор предложения:

*Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба.* - 1-й вариант

*Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой  
грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между  
горами. - 2-й вариант*

## Итоговый тест

### Вариант № 1

#### 1. Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

#### 2. Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1)Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная школа относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык — речь — коммуникация. (5)Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 одна из грамматических основ — *позиции подходят*.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

#### 3. Задание 3

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

*Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забывать свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»*

#### 4. Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «школьный зал», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

## 5. Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **ВЫЧИТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).

2) **НИЗКИЙ** (забор) — в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс **-К-**.

3) **ВКЛЮЧЁННЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.

4) (отнюдь НЕ) **ЗАБОТЛИВЫЙ** — причастие с зависимым словом пишется с **НЕ** раздельно.

5) **РАЗЪЯСНИТЬ** — буква **Ъ** пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

## 6. Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р. А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.

2) Рая Иванова поступила в ремесленное училище.

3) Во время войны, в мае 1942 года, во Дворце пионеров работал только кружок рисования.

4) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.

5) Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледневшими стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6)Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!»

(12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров

был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16)Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17)Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди. (18)Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19)В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21)А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22)Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе. (23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы.

(25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина.

(26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы.(27)Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28)Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29)Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31)Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32)Моряки знали цену мужеству.

*(По Л. Овчинниковой\*)*

**\* Л. Овчинникова** — современная российская писательница.

## 7. Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) В каждый дом ворвалось горе.
- 4) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 5) Впереди было ещё почти два года блокады...

## 8. Задание 8

*Лексический анализ.*

Замените книжное слово «**питомцы**» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев.

## 9. Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Бориса Николаевича Головина: **«К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?»**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Моряки знали цену мужеству»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА?**

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется сила духа?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два примера-аргумента**, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.



Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Тестовая часть

№	Правильный п/п ответ
<u>2</u>	125
<u>3</u>	17
<u>4</u>	залшколы
<u>5</u>	23
<u>6</u>	245
<u>7</u>	34
<u>8</u>	воспитанники

### Вариант № 2

#### 1. Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### 2. Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1)Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны. (2)Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам. (3)Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов. (4)Но в первую очередь — небольшие деревеньки и сёла с их вётлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадами на пахоте... (5)Радикально изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли с лица Земли или изменили свой вид.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит сравнительный оборот.

2) Первая часть предложения 2 осложнена обособленным определением.

- 3) Предложение 3 осложнено однородными членами.
- 4) Предложение 4 содержит 1 (одну) грамматическую основу.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным времени.

### 3. Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.*

### 4. Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

### 5. Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 2) **НЕ ЗАПОЛНЕННЫ** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.
- 3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано.
- 4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

### 6. Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сначала собака не стала есть предложенную женщиной булочку, потому что считала это подачкой.

2) Прохожие жалели собаку, искали её хозяина.

3) Собака почувствовала доброту женщины, поэтому выбрала её себе в хозяйки.

4) Ухоженная собака ждала на улице своего хозяина.

5) Женщина давно мечтала о собаке.

(1)Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2)Больная нога, видимо, мёрзла, и собака, прижимая её к животу, невольно приседала.

(3)Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» – и её глаза загорались надеждой. (4)Но машинально заметившие её уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и её слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя больную ногу.

(5)И я понял, что она никого не ждёт, а выбирает себе хозяина. (6)Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже нелегко, и она выбирала хозяина. (7)Она дрожала от холода, была голодна, и глаза её, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8)Но усталые люди шли дальше. (9)Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10)Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11)Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

(12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз.(15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

(17)Тогда женщина опустилась на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (18)Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19)Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20)Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

– (21)Ну, что мне с тобой делать? – почти со слезами спросила женщина.

(22)Собака благоговейно смотрела на неё.

(23)Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой.

(24)Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25)Так они и скрылись за углом. (26)Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М.А. Чванову\*)

\* **Чванов Михаил Андреевич (род.в 1944 г.)** — российский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

## 7. Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Собака благоговейно смотрела на неё.
- 2) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенной побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.
- 3) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.
- 4) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже нелегко, и она выбирала хозяина.
- 5) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

## 8. Задание 8

*Лексический анализ.*

В предложениях 12–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

## 9. Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Корнея Ивановича Чуковского: **«Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков!.. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..»**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно назвать добрым?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Тестовая часть

№	Правильный
п/п	ответ
<u>2</u>	345
<u>3</u>	2689
<u>4</u>	Морскаяжизнь
<u>5</u>	235
<u>6</u>	13

#### Нормы оценивания по русскому языку

##### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Примечание.** Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу,
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дуплю" (вместо *дуплю*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из всех правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка "5"** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка "3"** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания.

**Оценка "4"** ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка "1"** выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей

высказывания;

соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

#### **Оценка «5» :**

- Содержание работы полностью соответствует теме.
- Фактические ошибки отсутствуют.
- Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
- Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
- Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»:**

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
- Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

#### **Оценка «3»**

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

- Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматических ошибки.

#### **Оценка «2»**

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и



бпунктуационныхошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечание:**

Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося,
- этап обучения;
- объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.